

## **Tehnička uputstva saradnicima za pisanje članaka**

Svi radovi moraju imati kraći izvod ili sažetak (abstract, do 1500 karaktera), ključne riječi i rezime (summary, do 1500 karaktera) na engleskom jeziku.

Svi prilozi (članci, prikazi, reagovanja, bilješke, izvori...) moraju biti napisani u elektronskoj formi, u nekoj od verzija programa MS Word (ili u nekom drugom kompatibilnom programu) i snimljeni u formatu MS Word dokumenta (\*.doc). Takođe molimo naše saradnike da koriste font Times New Roman, veličine slova 12 i 1,5 veličine proreda. U kritičkom aparatu u fusnotama je veličina slova 10, a prored jednostruk (single). Rad se predaje u elektronskoj formi (CD, DVD, Flash memory stick ili via E-mail), a uz koji treba priložiti i jednu kopiju štampanu na papiru. Radovi ne bi trebalo da prelaze dva autorska tabaka (32 str).

Autor rada je obavezan da Redakciji dostavi svoju regularnu, kao i E-mail adresu, kao i svoj trenutni radni status. Prilog se može predati lično u Istorijskom institutu Crne Gore sa naznakom „za Istorijske Zapise“, ili poslati poštom na adresu:

**Istorijski institut Crne Gore  
Bulevar Revolucije 5  
81000 Podgorica  
Crna Gora,**

Odnosno, elektronskom poštom na adresu **istorijskizapisi@gmail.com** ili **ii@ac.me**.

## **Tehnička uputstva za pisanje kritičkog aparata članaka za Istorijske Zapise**

Bibliografska jedinica se u kritičkom aparatu navodi na pismu na kojem je pisana.

Ime autora (početno slovo imena i prezime) i naslov članka - curent (obična štampana slova)

*Naslov monografije ili časopisa* – italic (kosa, nadesno nagnuta slova)

*Isto* – italic

*n.d.* (navedeno djelo) – italic

## **Primjeri:**

### Citiranje knjige:

D.Bekić, *Jugoslavija u Hladnom ratu. Odnosi sa velikim silama, 1949–1955*, Zagreb, 1988, 145-153. (kod broja stranice ne mora se koristiti skraćenica str. ili s., nego se samo piše broj stranice)

R. Zotović, *Population and Economy of the Eastern Part of the Roman Province of Dalmatia*, BAR International Series 1060, London, 2002, 3-21.

*Isto*, 60.

Kad se isto djelo ponovno navodi u tekstu na drugome mjestu treba upotrijebiti skraćeni naziv: D.Bekić, *Jugoslavija u Hladnom ratu*. Ako se djelo više puta navodi, može se upotrijebiti skraćenica *n.d.* i to ako se od istog autora spominje samo jedno djelo.

### Citiranje članka u časopisu:

V. J. Đurić, Istorijske kompozicije u srpskom slikarstvu srednjega veka, *Zbornik radova vizantološkog instituta* (dalje: *ZRVI*) 8/2 (1964), 75.

I. Jelić, O nastanku granice između Hrvatske i Srbije, *Časopis za suvremenu povijest* (dalje: *ČSP*), 23 br. 1-3, (1991), 1-33.

G. Kühnel, Ausschmückungsprogramm der Geburtsbasilika in Bethlehem, *Boreas* 10 (1987), 137-150, Abb. 2-9, Tf. 12-16. (citiranje grafičkih priloga iz članka u časopisu)

Ako postoji više autora oni se navode jedan iza drugog, odvojeni zareзима. Na pr: L. Čoralić, M. Katušić, Grbljani u mletačkim prekomorskim kopnenim postrojbama (18. stoljeće), *Istorijski zapisi* 3-4/2013, 30-45.

Ako godina *de facto* izlaženja i godina za koju *de jure* periodika izlazi nisu iste, onda navesti i ovu drugu godinu u zagradi iza broja periodike, ako je takav podatak u publikaciji dat:

Z. Žeravica, L. Žeravica, Srednjovekovno naselje u Popovici kod Negotina. *Starinar* (n.s.) 28-29 (1977-1978), 201–211.

### Citiranje priloga iz knjige ili zbornika radova (naslov zbornika ide *italic*):

K. Kovačević, Incidenti na jugoslovensko-mađarskoj granici 1953-1956, M. Terzić, D. Bogetić (ur.), *Balkanski pakt 1953-1954. Zbornik radova*, Beograd 2008, 282-294.

V. Manojlović-Nikolić, Arheološki podaci o „S“ karičicama u srednjem veku na tlu Vojvodine, *Srpsko-mađarski odnosi kroz istoriju, Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa*, Z. Đere (ur.), Novi Sad 2007, 21-29.

L. Vagalinski, Late Antiquity Burnished Pottery and Barbarian Presence South of the Lower Danube (Bulgaria), M. Mirković, (Hrsg.), *Römische Städte und Festungen an der Donau. Akten der regionalen Konferenz, Belgrad, 16.-19. Oktober 2003*, Beograd 2005, 249-253.

#### Citiranje novina:

“Triptih o velikim lomovima društva”, *Pobjeda* (Podgorica), br. 17235, 5. XII 2013, 19.

#### Citiranje arhivskih fondova:

Državni arhiv Crne Gore (dalje: DACG), MUD, F1 br. 99, Dopis ministra unutrašnjih djela od 27.02.1886.

#### Citiranje objavljenih dokumenata u zbornicima ili zbirkama građe:

Izvještaj Dragoja Đurića državnom sekretarijatu za inostrane poslove o razgovoru sa Molotovim, Moskva 6. jun 1953, R. Luburić (urednik), *Pomirenje Jugoslavije i SSSR-a 1953 – 1955. Tematska zbirka dokumenata*, Podgorica 1999, 145-147.

#### Citiranje enciklopedije:

"Samohodna artiljerijska oruđa", *Vojna enciklopedija* (dalje: VE) t. 8, Beograd, 1971, 323-325.

ili ako je autor poznat:

T. Mortidija, "Grga Budislav Anđelinović", *Hrvatska enciklopedija* (dalje: HE), sv. 1, Zagreb, 1941, 437.

#### Citiranje s World Wide Web:

I. Milevski, E. Braun and D. Varga, A newly-discovered Early Bronze Age settlement and silo complex at Amaziya, Israel. Antiquity's Project Gallery, <http://www.antiquity.ac.uk/projgall/milevski331/> (april 2012).

Skraćenice bibliografskih odrednica već ustaljenih u određenome vidu citiranja u uže specijaliziranim područjima, npr. numizmatici, epigrafiči itd. u tekstu se kao takve i navode, npr. (*CIL* VI: 266; *HCC* III: no. 87, pl. 44/87; *RIC* V.2: 877; *RMD* 189; *LIMC* IV.1: 133-137; Tac. Ann. I.39), s time da se u bibliografiji na kraju rada daje i odgovarajuće tumačenje.

*CIL* = *Corpus Inscriptionum Latinarum*

*HCC* = *Roman Imperial Coins in the Hunter Coin Cabinet*

*LIMC* = *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*

*RIC* = *The Roman Imperial Coinage*

*RMD* = *Roman Military Diplomas*

*Tac. Ann.* = Tacit, Publije Kornelije

*Anali*, Prevod Lj. Crepajac. Beograd, 1970.

Autor šalje i Word-dokument s popisom ilustrativnih priloga (ako ih ima). Dokument obilježiti prezimenom i inicijalom autora, uz naznaku da se radi o popisu ilustracija. Priloge (fotografije dati **isključivo** u formatima **.tif ili .jpg**). Svaki pojedinačni fajl (*file*) ilustrativnih priloga mora biti označen odgovarajućim redosledom, na pr. Adamic M slika 01.jpg, Adamic M slika 02.jpg itd. Fotografije trebaju biti što boljeg kvaliteta. Poželjno je da fotografije budu u boji. Crteži se skeniraju u rezoluciji **minimum 600 x 600 dpi**. Formati ilustrativnih priloga isključivo su: **jpg, tif, cdr, psd, bmp**. Svi crtani predmeti, mape, planovi, grafikoni i slično **dati u tekstu**, vode se u tekstu kao **slike** i obilježavaju kao (fig. 1), množina (figs. 1-2)

Radovi koji ne zadovoljavaju ove tehničke kriterijume neće biti uzeti na razmatranje za objavljivanje. Redakcija je otvorena za svaki oblik prethodnog interesovanja i instrukcija saradnicima u vezi tehničkih propozicija u vezi izgleda članka.