

ИСТРАЖИВАЊА И ИЗВОРИ

Др Душан Ј. МАРТИНОВИЋ*

ТРАГОМ ЗАБРАЊЕНИХ КЊИГА У КЊАЖЕВИНИ ЦРНОЈ ГОРИ

(Племе Кучи у народној причи и пјесми, М. Миљанов и
Његошев Горски вијенац)

Цензуре књиге и њеног прогона (забране) у Црној Гори, колико знамо, није било до почетка 20. вијека. Петар Други Петровић Његош је, додуше, на полеђини насловног листа свог првјенца - *ПЗстин ка цетијског* ји "списаног у Црној Гори на Цетиню 18уу. годиен", уз клаузулу: "Прегледано и допуштено напечатъ од цензуре Драга Драговића. У Црној Гори, на Цетиню 15. јуна 1834". То је, заправо, била чиста шала на рачун аустријске цензуре. Тобожњи црногорски цензор "Драго Драговић" је сами Његош¹.

За вријеме владавине књаза-пјесника Николе Првог Петровића Његоша, који се потписивао и пјесничким псеудонимима "Мали Драго Драговић",² десиће се, међутим, и прве забране неколико периодичних публикација крајем XIX и неких књига почетком XX вијека. Наиме, прво су, због антиаустријске и антитурске пропаганде, забрањене на аустријским и турским окупационим територијама црногорске серијске публикације овим редослиједом: 1873. године - лист Црногорац; 1885. године књижевни часописи - *Црногорка*, па *Зета*; затим, 1899. године Невесиње. Разлози за забрану ових периодичних публикација били су истовјетни - и искључиво политичке конотације. Доносиле су он оштре и убојите чланке политичке садржине, патриотске и алегоричне пјесме са антиаустријском и антитурском пропагандом. Тако је, дакле, прво у марту 1872. године забрањено раствање *Црногорца* у Подгорици, затим

* Аутор је ванредни члан Црногорске академије наука и умјетности, Цетиње.

¹ Др Душан Ј. Мартиновић: *Црна Гора у Гүттенберској галаксији*, Подгорица, ЦАНУ, 1994, стр. 150.

² Књаз Никола I употребљавао је псеудоним Млади Драго Драговић на више мјеста у календару *Орлић* (Цетиње, 1865-1870), који је уређивао Јован Сундечић, међу којима је и његова пјесма *Онамо, онамо* објављена у овом црногорском календару за 1867. годину.

Санџаку, Босини и Херцеговини. Потом је Павловићева *Црногорка* (1884-1885) забрањена због тога што је у 21. броју за 1885. годину објављена пјесма "Манита мајка" Јована Поповића-Липовца, у којој аутор износи како је мајка душевно поремећена за објешеним сином Јанком, па су је довели к свецу под Острог дако би се од "мантила" излијечила. Иако пјесник не каже "ко је била Манита мајка, ни одакле је била"- јасно је било да он у алегоричној форми циља на Аустрију, да алудира на моћну црно-жуту монархију. Слично су разлози (политичке природе!) били за обустављање излажења *Зеје* (1885) и *Невесиња* (1899) и о томе смо подробније говорили на другом мјесту³. Према томе, цензура је забрањивала дистрибуирање поменутих публикација на austroугарској односно турској територији, што је, разумљиво, имало за посљедицу да се и онако мали број пренумераната, од којих су ове публикације како-тако тавориле, редуцира на тањушни број претплатника из иновремене слободне Црне Горе, збијене између Аустро-Угарске и Османске Империје. Из тих разлога се оне и нијесу могле одржати! Након што су поменути периодични наслови престали да излазе, умјесто њих су се појављивале нове периодичне публикације са другим називима: *Глас Црногорца*, 1873; *Оногочији*, 1899. године. Међутим, до забране књига, колико нам је познато, први пут је дошло 1904. године, односно 1908. и 1909. године.

Године 1904. забрањено је раствурање књига Марка Миљанова *Племе Кучи у народној јричи и јјесми*, а 1908. године Његошев *Горски вијенац*. О тим до сада непознатим забранама није било ријечи у нашој научи, па ће отуда и подаци које дајемо бити утолико интересантнији.

Познато је да Марко Миљанов није доживио да види ни једну своју књигу. Све његове књиге штампане су му постхумно, и то: *Примјери чојсћива и јунашћива* (Београд, 1901, 103 стр.), *Племе Кучи у народној јричи и јјесми* (Београд, 1904, LXXX, 384 стр.) и *Живоћи и обичаји Арбанаса* (Београд, 1907, XXXXVI, 196 стр.)

Друго по хронологији појављивања дјело Марка Миљанова Поповића, било је забрањено у његовој родној Црној Гори исте године када се и појавило. Заправо, "инкриминисано књижевно дјело" Марка Миљанова забрањено је у Црној Гори непосредно након његовог изласка из штампе (1904), а потом и четири године доцније (1908) - о чему сазнајемо на основу аутентичних архивских докумената који се чувају у Државном архиву Црне Горе на Цетињу.

1.

Како су књиге овог нашег гласовитог писца и јунака проглашene у Црној Гори непожељним, и "инкриминисаним", говоре следећи архивски документи, које доносимо у целини.

У првом архивском документу, упућеном Књажевској црногорској и обласној управи у Подгорици 20. марта 1908, професор Лазар

³ Уп: Др Душан Ј. Мартиновић, *Луча шамом обузета. Библиолошки есеји*. - Цетиње, 1995, стр. 372-373; 392-393; 403-404.

Д. Бркић, власник Књижаре и папирнице "С.Бркић и компанија", обра-тио се цитираној Управи оваквим поднеском:

"Књ. Црног. Обласној Управи

у Подгорици

Учешћиво њоштисана фирма слободна је замолиши ћу високу Управу, да би јој за неке ствари дала информације и директиву.

Управа Цетињске гимназије наручила је код нас још у новембру 1907. године јовећи број књића за своју библиотеку. Ми смо већ послали Управи Гимназије до око 300 кр. књића. Још имамо да лиферијемо за суму до 200 круна. Између осмалих поручене су и то могућностима све књиће, у којима су се претпирала историјска штампања Црне Горе. Ми смо и наручили поред осмалих штакве књиће, које су се бавиле прошлостима народа у Црној Гори.

Главни наши лиферијани књижар Геџе Кон у Београду, често нам је слао поједиње књиће у више примјерака и ако само ми наручивали само то један. Тако смо за гимназијску библиотеку наручили и један примјерак књиће од Марка Миљанова: 'Племе Кучи у народној јесми и причи'. Но Књижара Геџе Кона, и ако смо наручили један примјерак, посла нам је још примјерака. Јучер, 19. о. м. подили смо на овдашњој царинарници йакеће, у којима су биле и горе наведене књиће.

Данас смо управо стремили књиће за Управу Цетињске гимназије, па међу осмалима и књиѓу Марка Миљанова, кад дознасмо, да је тој књићи забрањен улаз у Црну Гору. Одмах смо и тај један и осмала чешћи примјерка одстранили из радње, док се не информишемо, како ствоји са том ствари, пошто смо у то неућени.

Стиоха молимо најучашвије ћу високу Управу, да нас изволи извијешташ, да ли је књића 'Племе Кучи у народној јесми и причи, штампана у Београду у штампарији Д. Димитријевића' год 1904, цијена 4 круне, забрањена за Црну Гору, како би је могли повратити најрађ Геџи Кону.

Ми смо одмах, чим смо чули, да је књића забрањена, све поријекле - још на броју, а толико смо и добили, што се даде видишти из радуна - повукли из промета одлучивши уштатити и умолити ћу Управу за информације, што овијем и чинимо.

Очекујући што бржи одговор кориситимо се првилком, да тој Управи поднесемо осјећање поштовања.

Подгорица, 20. марта 1908.

*С особ. поштовањем
За Књижару и штампарију
С. БРКИЋА И КОМП.
Проф. Л. Д. Бркић, с.р"*

Књажевство црногорско за Зетско-брдске области у личности заступника Обласног управитеља бригадира Велише Лазовића ефикасно је реаговало и већ наредног дана, 21. марта 1908. под бројем "Повјер-

"љиво" упутило свој акт Министарству унутрашњих дјела на Цетињу, с молбом за тумачење спорног питања. У повјерљивом службеном акту обласног Управитеља се каже:

"Овдашиња новооћворена књижара С. Бркићи и комар, примила је назад два-штири дана, међу осмима књигама, за распродату и шест комада књига Марка Миљанова: 'Племе Кучи у народној јесми и причи'. - Како је овој управи познато један комад ше књиге нашао се 1904. године, код неког Рада Шћепанова Вујошевића, из Куча, коју је био доносио његов син Лазар, из Србије, и то што је ондашињи обл. управништво ћоси. Ш. Поповић чинио нека исписивања, ше је штај комад био одузет, као забрањен.-

Према томе, молиће се ћоси. Министре за извјештај, да ли је забрањено и даље распроснирање речене књиге у нашој држави, пошто не само што су историјски дошађаји у њој у многочиме изврнути и тенденциозно написани, већ се дојиче и појединих виших личности, ше не би требало оставити да се распроснире, па још међу ћелеменом о коме је написана.

Књижари Бркић и комар, наређено је, да задржи примљене промјерке књиге да их не распродате до Ваше наредбе, ше се и прилаже што смо исписи то поводу ше набавке, с назнаком да су књиге најлађене и да би се могле у конкретном случају повратити пошиљаоцу, како не би Књижари исплатовала дојични износ.

Заслуђуј. Обл. Управништво
Бригадир В. Лазовић, с.р.¹⁴

Ускоро је, 26. марта, под бр. 1813 услиједио одговор министра унутрашњих послова Књажевине Црне Горе војводе Лакића Војводића Обласној управи у Подгорици, у коме се каже:

"Извољеће обласна управа признати г. проф. Бркића, власника књижаре 'С. Бркића и комар' у Подгорици и наредити му, да шест комада књиге: 'Племе Кучи у народној јесми у причи', о којима је ријеч у шамошињем актиу од 21/III т. г. - попјерљиво - одма[х] повратити поштије Књижари Геџе Кону у Београду одакле је исписан и набавио с назнаком, да ће у будуће позван на одговорност бити ако шакве и нима сличне књиге буде набављао и распродавао у нашем народу без претходне дозволе овог министарства.

Цештиње, 26/III 1908. г.

Министар Унутар. Дјела
В. Лакић Војводић, с.р.¹⁵

Забрану дистрибуирања у Црној Гори књиге Марка Миљанова: *Племе Кучи у народној причи и јесми* треба довести у везу са немило-

¹⁴ ДАЦГ, МУД, 1908, 1220/2

¹⁵ ДАЦГ, МУД, 1908, 1220/1.

шћу писца на црногорском Двору, на Цетињу, дакако, и са садржином у којој се говори, између осталог, и о злогласној првој похари Куча 1774. године. Марков опис одбране Куча из пећине у Малој ријеци за вријеме ове похаре био је одиста драматичан! На простору од десетак страница М.Миљанов је саопштио безмalo читаву историју свога племена. У пећини одакле се бране Кучи све што се могло дохватити претварало се у убојито оружје против непријатеља: и посуђе, и комади хљеба, па чак и колијевке с дјецом. С тим у вези, др Видо Латковић је констатовао:

"Тешко да има, на примјер, још нећде у нашој литератури таквих десетак страница као што су оне у Првој походи Куча (...) на којима је забијено штапико страдања и биједе и штапико угарности и вјере".⁶

Главни мотив забране је, ипак, био, што у цитираним књизама има увредљивих тонова ауторских на рачун неких братстава и појединача у њима, па је режимска власт, бојећи се распиривања међубратственичких и међуплеменских несугласица - поступила како је наведено.

Мотиве забране књиге Марка Миљанова, заправо, истакао је и бригадир Лазовић, који потенцира да је писац у њој "историјске догађаје" тенднциозно представио, а такође и одређене личности.

2.

Други примјер прогона књиге у Књажевини Црној Гори збио се 1909. године - и то Његовшевог *Горског вијенца*. Те године министар унутрашњих дјела Књажевине Црне Горе Јован Пламенац својом наредбом број 2806, од 27. априла, забранио је Горски вијенац - 5. издање с коментаром Милана Решетара (у Београду: Б.Цвијановић, 1909; Београд: Д.Димитријевић - LIX, 166 стр.). Забрана је услиједила због Решетаровог коментара, у коме, како у наредби о забрани стоји: "један пасус не одговара истини, већ је тенднциозно написан", јер је наводно митрополит Петар Други Петровић Његош прогласио Петра Првог светцем "у извјесне своје сврхе", како би ми то казали данас у - манипулативне сврхе...

Решетар је, заправо, коментаришући неприлике младог Његоша око сакупљања пореза у народу који је давао отпор и изазивао нереде, био принуђен да крајем 1834. године "отвори гроб Петра I, (тобоже што му се је сам покојник у сну јављао!" и нашавши тијело (које је послије смрти великана било балсамовано!) - да га прогласи свећем, што је по ријечима Решетаровим "ишло на корист наследнику 'светога' покојника!"

Министар Пламенац зачудо не наводи читави коментар професора Решетара, осим цитираног пасуса у писму које наводимо - путем којег је, преко подређених му органа, обавијестио Министарство просвјете и црквених послова да преко књижарске мреже и школа забрани дистрибуирање Горског вијенца. Текст Пламенчеве наредбе гласи:

⁶ Видо Латковић: *Чланци из књижевности*, Цетиње, 1953, стр. 104.

"Обласној Управи

Подгорица

У најновијем, овогодишњем издању 'Горској вијенцу' које је пропраћено с коменијаром проф. Милана Решетара, налази се на XVIII стјраници предвора један пасус који не одговара истини, већ је шенденциозно написан, а то управо на оном мјесту где се каже, да је баженойочивши Владика Пејтар II отвороја гроб св. Пејтра, којега је штобож прогласио свецем у извјесне сврхе.

Пошто је, као што је извијештено ово Министарство, то издање 'Горској вијенцу' набавило у више примјерака шампионија књижара С.Бркића и комп., то нека Обласна Управа одмах прикупи све примјерке исподога који се у томенутој Књижари налазе, и који су већ распродати, сем оних, који су продаји ученицима шампионије гимназије, за које ће Министарство просвјете и цркве. послова издаји наређење, па нека исподе угуши овом Министарству, како би се дојтични пасус могао поништити иза чега ће се дозволити распродажај.

Цетиње, 27/VI 1909.

видио:
Министар
Јован С. Пламенац, с.р. ⁷

Готово идентично писмо упутио је истог дана министар унутрашњих послова Министарству просвјете и црквених послова, с тим што га информише да је наредило Обласној управи у Подгорици "да покупи све примјерке" 'Горској вијенцу' који се налазе у Бркићевој књижари, као и оне који су већ распродати, те да их пошаље овом министарству "како би се дотични пасус могао поништити". Стога се моли Министарство просвјете и црквених дјела "да изволи наредити Управи ниже државе гимназије у Подгорици да и она то учини, ако се међу ученицима исподе налази који шакав примјерак купљен у Књижари С. Брикић и комп. или набављен са стране.

Цетиње, 27/IV 1909

видио:
Министар
Ј.С.Пламенац⁸

Заступник Министарства просвјете и црквених послова Књажевине Црне Горе, др Секула Дрљевић - истог дана, 27. априла "под хитно" наређује:

"Нека се у смислу односног акта направи наредба Управи подгоричке гимназије".⁹

Директор Ниже државне гимназије у Подгорици Михаило Буквић - извијестио је тим поводом Министарство просвјете на Цетињу:

⁷ ДАЦГ, МУД, 1909, бр. 2806

⁸ Ibidem.

⁹ ДАЦГ, МП и ЦД, 1909и10у.

"Данас је ова утрава иокутила од ученика седам комада књиге Горски вијенац, с коменијаром професора Решетара и сировела их пре-ко овдашиће Обласне утраве Министарству унутрашњих дјела.

Ps. 1.V 1909. придошао је још један комад - свега дакле 8 комада".¹⁰

* * *

Тако су, дакле, у првој деценији XX вијека била забрањене књиге два црногорска књижевна великана - Марка Миљанова Поповића и Петра Другог Петровића Његоша.

¹⁰ ДАЦГ, Министарство просвјете и црквених дјела (МП и ЦД), 1909. 1207.