

ПРИКАЗИ

Академик Евгений Львович Немировский: АВТОБИОГРАФИЈА
Москва: РАН, 2005, 300 стр.

Најновије дјело Е. Љ. Немировског, познатог руског слависте и инкунабулисте, академика и универзитетског професора у пензији из Москве, је његова *Аутобиографија*. Често аутобиографије спадају међу мемоаристике и биографике. То је случај и са *Аутобиографијом* овог великог научника, која је написана и објављена поводом 80-годишњице живота. Др В. И. Васиљев, одговорни редактор књиге, написао је кратки осврт на научну дјелатност Е. Љ. Немировског, истичући необично широки дијапазон тематике којом се бавио из више библиолошких научних дисциплина: опште теорије библиологије, историје књиге, библиографије, библиофилства, библиотекарства, књижарства; разрадио је концепцију Музеја књиге и Сводног каталога ћириличке староштампане књиге итд. Васиљев се задржава понаособ на главнијим монографијама Немировског, дајући високу оцјену о њиховој научној вриједности.

Слиједи затим важнији датуми из животописа научника.

Први дио *Аутобиографије* Евгенија Львовича представљају „странице успомена“. То су, у ствари, ауторове реминисценције на важне догађаје из његовог живота и стваралаштва. Посебно говори о томе како је завр-

шио два факултета на механичко-машиностроитељском факултету у Москви; о бављењу историјом полиграфске технике, о руковођењу патентним одјељењем, о изворима електрофотографије; како се штампа новац; о борби с лакејством, о трагањима и проналасцима: о Ивану Федеорову, о Швајполту Фиолу, о мини-издањима, о појави Федоровских чтенија и издања ове библиотеке. Свуда Е. Љ. Немировски истиче знамените личности с којима се сусријетао и сарађивао.

У посебном поглављу насловљеном „Црна Гора – љубав моја“ истиче плодну сарадњу са Националном библиотеком Црне Горе и с њеним оновременим директором (писцем ових редака).

Тумачи разлоге због којих је штампао серију од шест књига у Баден-Бадену у Њемачкој, у библиотеци Аурелијана, као и о намјери да му њемачки издавач објави још неколико књига.

Посебно импресионира опсежна библиографија Е. Љ. Немировског. Ријеч је, такорећи, о феномену као ствараоцу. „Печатано“ је 105 монографских публикација (књига и брошура) и преко 2000 студија, расправа, чланака и прилога у серијским публикацијама. Морамо признати, није нам познат такав и толико плодан научник.

Знамо неко ће рећи, поготову научници из природних и примијењених наука, да квантитет није и доказ квалитета. Једаред ми је један научник из егзактних наука рекао: “Ајнштајн је написао једну књигу, па је постао славан...”

Немировски је и познат и признат у својој земљи и у свијету. О њему је много писано дилем земљинога шара. О њему су написане 2.644 библиографске јединице у којима се врло похвално пише о његовом стваралаштву.

Све у свему, ријеч је о јединственом научнику, најпознатијем живом слависти и познаваоцу старог штам-

парства и старе књиге. Својим стваралаштвом о јужнословенском штампарству и староштампаним књигама у нас, задужио је нашу науку и културу.

Аутобиографија Евгенија Љвовича Немировског садржи исцрпан научни апарат. Посједује: Индекс имена, Индекс ауторових псеудонима, Индекс коаутора, Индекс периодичних публикација, Индекс коришћених приручничко-енциклопедијских издања, Индекс страних језика на којима су штампани радови Е. Љ. Немировског.

Књигу је издала Руска академија наука.

Академик Душан Ј. Мартиновић