

# БИБЛИОГРАФИЈА

## БИБЛИОГРАФИЈА РАДОВА РАДОСАВА МЕДЕНИЦЕ

Прије педесет и пет година угледни београдски часопис „Мисао“ у неколико наставака објавио је први научни прилог младог професора њемачког језика и књижевности Радосава Меденице. Ријеч је о раду „Хајне и преводи његових пјесама“ који је привукао пажњу солидним познавањем проблематике, студиозношћу и истраживачком свјединошћу, оним што ће и до данас бити својствено обимном и разноврсном дјелу овог неуморног научног посленика.

Професор Радосав Меденица рођен је 25. маја 1897. године у селу Луговима код Колашина. Основну школу је завршио у Колашину, а од 1908. године похађа гимназију на Цетињу. Гимназијско школовање прекида му најприје балкански рат 1912, када је млади гимназијалац, помоћни санитет у колашинској болници и евидентичар у војном слагалишту на Брези, и рат с Аустро-Угарском, у којем учествује најприје као артиљерац код Горажда и Вишеграда а касније као писар војног суда у Пљевљима и Колашину. Гимназијско школовање завршава у подгоричкој гимназији 1919. године, када се уписује на Филозофски факултет у Београду — група њемачки језик и књижевност (упоредна и југословенска књижевност). Студије завршава одличним успјехом за свега три године. Од 1922. до 1924. године службује као професор српске гимназије у Жомбољу, а следеће четири године (1924—1928) у гимназији на Цетињу. Од 1929. године па до почетка другог свјетског рата професор је чувене Друге мушке гимназије у Београду. Данас као пензионер живи и ради у Београду.

Када је на Цетињу 1927. године покренут часопис „Записи“, професор Меденица је не само члан уредништва већ и један од највреднијих сарадника. За кратко вријеме (1927—1933) у „Записима“ објављује преко 80 прилога. Након преласка у Београд активно сарађује у тада водећим листовима и часописима. Од 1934. до 1940. године власник је и уредник чувеног часописа „Прилози проучавању народне поезије“, у којем сарађују најпознатија имена југословенске и европске науке из области

наше народне књижевности. Последњи број овог часописа (дво-број за 1940. годину) уништава заједно са штампаријом фашистичка бомба 6. априла 1941. године. У овом, као и у другим часописима прије и послеје другог свјетског рата, професор Меденица објављује на десетине чланака из области наше народне епике. У овим чланцима, као и у извршним књигама „Бановић Страхиња у кругу варијаната“ (1965) и „Народна епика и њени творци“ (1975), професор Меденица, насупрот романтичарским погледима на народни епос и сувом неплодном фирмалистичком филолошком приступу, прихвата културно-историјски метод удружујући га са социолошким и карактеролошким посматрањем твораца епске пјесме и средине у којој та пјесма настаје. Епску пјесму посматра као живу умјетност у којој текст, музиколошко-инструментална пратња, њен социолошки миље и слушаоци којима се обраћа — чине цјелину елемената који судјелују у изграђивању и њеној животној функцији.

И поред обимног и разноврсног научноистраживачког рада, професор Меденица не заборавља ни свој просвјетно-педагошки рад. За свега неколико година он је написао преко двадесет уџбеника и приручника њемачког језика за све разреде гимназија и грађанских школа између два рата. Насупрот застарјелом граматичком методу, професор Меденица у својим уџбеницима спроводи систем активног учења језика. Граматика се не своди на суво и досадно учење напамет, већ се усваја поступно и неосјетно на самом тексту. Због тога су његови уџбеници доживљавали и по неколико издања, а за сва четири разреда гимназије преведени су и на словеначки језик.

Професор Меденица се огледао и као преводилац. Са њемачког језика преводи дјела Конрада Фердинанда Мајера, Марк Твена, као и низ дјела из медицинске литературе. Посебно треба истаћи његов превод чувеног Геземановог дјела „Чојство и јунаштво старих Црногораца“ (Обод, Цетиње 1968), као и Геземановог „Дневника“ који ће, највјероватније, објавити Српска књижевна задруга.

Но, листа научног и књижевног рада професора Меденице овим се не исцрпљује. Поменимо да је редиговао низ издања других аутора и да је „Графички завод“ из Титограда објавио његову антологију црногорских анегдота (1967). Учествовао је на четрнаест конгреса фолклориста са веома запаженим рефератима о народној епизи из скоро свих подручја наше земље.

До сада најобимнији прилог библиографији радова професора Радосава Меденице сачинио је и објавио др Душан Ј. Мартиновић („Годишњак Цетињске гимназије“ V, стр. 77—86). Међутим, по ријечима самог састављача, тим прилогом нијесу обухваћени многи чланци, биљешке и прикази професора Меденице из бројних часописа и новина. Стога смо сматрали за потребно да при изради цјеловите библиографије радова професора Ме-

денице обухватимо не само и ове прилоге већ и литературу о његовом дјелу, са неколико пратећих регистара. Сматрамо да сљедећа структура библиографије најуспешније одсликава обим и разноврсност научног дјела професора Радосава Меденице:

- I. — ЗАСЕБНО ШТАМПАНА ДЈЕЛА
  1. — Књиге и брошуре
  2. — Приређена дјела
  3. — Уџбеници и приручници
- II. — ЧЛАНЦИ И СТУДИЈЕ
- III. — ОСВРТИ, ПРИКАЗИ, КРИТИКЕ
- IV. — ПРЕВОДИ
  1. — Белетристика
  2. — Научна дјела
- V. — ЛИТЕРАТУРА О РАДОСАВУ МЕДЕНИЦИ
- VI. — РЕГИСТРИ
  1. — Библиографске јединице по годинама објављивања
  2. — Библиографске јединице по периодичним публикацијама
  3. — Предметни именски регистар.

Објављивањем ове Библиографије „Историјски записи“ не само што пригодно обиљежавају педесет и пет година стваралачког рада професора Радосава Меденице већ и одужују дуг захвалности једном од утемељивача „Записа“ из 1927. године.

*Добрило Аранитовић*

## I. — ЗАСЕБНО ШТАМПАНА ДЈЕЛА

### 1. — Књиге и брошуре

1. *Немачки извор једне Стеријине комедије*. Београд, шт. Штампарија Милана Сибиновића, 1937, стр. 10.

2. *Колашин и околина*. Издавач Туристичко друштво Колашин, Београд 1957, стр. 67. (Коаутор: Ђ. Поповић).

3. *Бановић Страхиња у кругу варијаната и тема о невери жене у народној епизици*. Студија из наше народне поезије. Српска академија наука и уметности, Београд. Посебна издања, књига ССCLXXXI, Одељење литературе и језика, књига 14. Издавачка установа „Научно дело“, Београд, 1965, стр. 322. Résumé: Banović Strahinja dans le cycle des variantes et des thèmes

sur l'infidélité de la femme dans la poésie épique populaire des Slaves du sud.

4. *Народна епика и њени творци*. Црногорско-херцеговачка планинска област постојбина патријархалне културе и епске песме Динараца. — Цетиње—Београд, „Обод“, 1975, стр. 415.

## 2. — Приређена дјела

5. *Српске народне песме*. Св. 1.—2. — Београд, Задужбина Илије М. Коларца. Поучна библиотека, фонд Велимира и Драге М. Протића, [б. г.], стр. 78.

6. *Јован Јовановић Змај: Превод „Ифигеније“*. Београд, 1929.

7. *Вук Стефановић Караџић: Чојство и јунаштво*. Српске народне песме. Средио [и] поговор [написао] Рад. Меденица. Издавачко и прометно а. д. Југоисток, Београд, 1944, стр. 475

8. Parry, M., Lord, A. *Srpskohrvatske junačke pjesme. Knj. 2.* — Нови Пазар, Београд, 1953.

(У раду на припреми књиге учествовао и Радосав Меденица).

9. Friedrich Schiller. *Balladen*. Приредио и предговор (написао) Радосав Меденица. Београд, Југоисток, б. г. стр. 98.

10. *Грађа из земунских архива за историју Првог српског устанка, књ. II, 1809.* — Историјски архив Београда, Београдски издавачки графички завод, 1961, стр. XXIII+441. На књизи радили: Танасије Ж. Илић, Босиљка Михаиловић, Василија Колаковић, Лазар Ђелап и Радосав Меденица. Одговорни уредник Вељко Купрешанин.

11. *Црногорске анегдоте. Антологија*. Избор, предговор [Карактеролошки и културно-историјски профил црногорске кратке приче и анегдоте] и објашњења Радосав Меденица. — Графички завод, Титоград, 1967, стр. 546.

## 3. — Уџбеници и приручници

12. *Deutsche Kurzgeschichten.* — Београд, Знање, 1954, стр. 83.

13. *Deutsches Lesebuch. Teil 1. Немачка читанка. Део 1. За I разред средњих школа.* — Београд, Књижарница Томе Јовановића и Вујића, 1941, стр. 88.

14. *Deutsches Lesebuch. Teil 1. Немачка читанка. Део 1. за III разред средњих школа.* — Београд, Народна просвета, 1936, стр. 135.

15. *Deutsches Lesebuch. Teil 1. Немачка читанка за грађанске школе. Део 1. за I разред.* — Београд, Народна просвета, 1935, стр. 123.
16. *Deutsches Lesebuch. Teil 1. Немачка читанка. Део 1. за III разред средњих шол.* Za slovenske šole priredil Ciril Arko. — Београд, Народна просвета, 1937. стр. 141.
17. *Deutsches Lesebuch. Teil 2. Немачка читанка за грађанске школе. Део 2. за II разред.* — Београд, Народна просвета, 1935, стр. 146.
18. *Deutsches Lesebuch. Teil 2. Немачка читанка. Део 2. за II разред средњих школа.* — Београд, Књижарница Томе Јовановића и Вујића, 1941, стр. 90.
19. *Deutsches Lesebuch. Teil 2. Немачка читанка. Део 2. за IV разред средњих школа.* — Београд, Народна просвета, 1932, стр. 164.
20. *Deutsches Lesebuch. Немачка читанка. Део 3. за III разред средњих школа.* — Београд, Књижарница Томе Јовановића и Вујића, 1941, стр. 103.
21. *Deutsches Lesebuch. Teil 3. Немачка читанка. Део 3. за V разред средњих школа.* — Београд, Народна просвета, 1933, стр. 159.
22. *Deutsches Lesebuch. Teil 4. Немачка читанка. Део 4. за IV разред средњих школа.* — Београд, Књижарница Томе Јовановића и Вујића, 1942, стр. 124.
23. *Deutsches Lesebuch. Teil 4. Немачка читанка. Део 4. за VI разред средњих школа.* — Београд, Народна просвета, 1933, стр. 155.
24. *Deutsches Lesebuch. Teil 5. Немачка читанка. Део 5. за VII разред средњих школа.* — Београд, Народна просвета, (б. г.) стр. 116.
25. *Deutsches Lesebuch. Teil 6. Немачка читанка. Део 6. за VIII разред средњих школа.* — Београд, Народна просвета, 1933, стр. 149.
26. *Deutsches Lesebuch. Teil 7. Немачка читанка. Део 7. за VII разред средњих школа.* — Београд, Књижарница Томе Јовановића и Вујића, 1943, стр. 112.
27. *Deutsches Lesebuch. Teil 8. Немачка читанка. Део 8. за VIII разред средњих школа.* — Београд, Књижарница Томе Јовановића и Вујића, 1943, стр. 164.
28. *Курс немачког језика. Немачки за почетнике.* — Београд, Књижара Ф. Пеликан, 1935, стр. 159. Коаутор: Алојз Шмаус.
29. *Moderne deutsche Prosa. Lektüre für die VI Klasse.* — Београд, Верлаг Народна просвета, 1939. стр. 87.

30. *Moderne deutsche Prosa. Lektüre für die VII Klasse.* — Београд, Верлаг Народна просвета, 1939, стр. 85.

31. *Moderne deutsche Prosa. Lektüre für die VIII Klasse.* — Београд, Верлаг Народна просвета, 1939, стр. 93.

32. *Практични немачки језик.* — Београд, Свесловенска књижарница Николе Живковића, 1941, стр. 159.

## II. — ЧЛАНЦИ И СТУДИЈЕ

1924.

33. *Хајне и преводи његових песама.* — Мисао, год. VI, 1924, књ. XVI, бр. 113, стр. 1169—1178; бр. 114, стр. 1232—1234; бр. 115, стр. 1223—1233; бр. 116, стр. 1379—1387; бр. 117 стр. 1452—1459; бр. 118, стр. 1543—1553.

1925.

34. *Валтер фон дер Фогелвајде.* — Венац, год. 11, 1925—1926, бр. 4—5, стр. 340—344.

1926.

35. *Ханс Сакс.* — Венац, год. XII, 1926—1927, бр. 4—5, стр. 334—338.

36. „*Авантуриста Симплиције*“. — Венац, год. XII, 1926—1927, бр. 7, стр. 519—523.

1927.

37. *Две наше народне песме и средњовековна германска поезија.* — Страни преглед, год. I, 1927, бр. 3, стр. 235—246. [О сличности мотива у народним песмама „Марко и Алил-ага“ и „Вук Зечанин и љуба му“ са мотивима у неким еповима средњовековне германске поезије].

38. *Змајева „Опомена“ и Бранкове „Враголије“.* — Записи, год. I, 1927, књ. I, бр. 1, стр. 34—41.

39. *Интересовање Немаца за Његошеву Црну Гору.* — Записи, год. I, књ. I, бр. 3, стр. 167—173.

40. *Немци о Црној Гори и Црногорцима.* У књизи: *Цетиње и Црна Гора*, Београд, 1927, стр. 375—386.

41. *Редукција гимназија*. — Гласник Професорског друштва, књ. VII, 1927, св. 5, стр. 257—261.

1928.

42. *Из туђе књижевности*. — Венац, год. XIV, 1928—1929, бр. 1, стр. 36—45.

43. *Једна наша дужност*. — Записи, год. II, 1928, књ. II, бр. 1, стр. 4—9. [Рад на проучавању народног живота и обичаја у Црној Гори].

44. *Љуба Јовановић*. — Записи, год. II, 1928, књ. II, бр. 3, стр. 191—192. [Некролог].

45. *Марко Миљанов и књаз Никола. (Једно непознато писмо)*. — Записи, год. II, 1928, књ. III, бр. 1—2, стр. 91—92. [Објављено писмо Марка Миљанова Јефту Гојковићу од 29. I 1901. године].

46. *Наша и германска народна поезија*. — Страни преглед, 1928, стр. 235—246.

47. *Неколико додирних места у немачком средњовековном епу и нашим народним песмама*. — Записи, год. II, 1928, књ. III, бр. 1—2, стр. 76—80.

48. *Његошева писма на њемачком*. — Страни преглед, Београд, 1928, стр. 45—56.

49. *Оснивање француског конзулата у Црној Гори 1808*. — Записи, год. II, 1928, књ. II, бр. 5, стр. 257—266.

50. *Преводи „Фауста“*. — Записи, год. II, 1928, књ. III, бр. 3, стр. 154—160; бр. 4, стр. 216—223.

51. *Туризам у Црној Гори*. — Записи, год. II, 1928, књ. III, бр. 1—2, стр. 45—51. [Значај и могућности развоја].

1929.

52. *Горски вијенац на позорници*. — Записи, год. III, 1929, књ. IV, стр. 313—314.

53. *Змајев превод Гетеове „Ифигеније“*. — Страни преглед, 1929, бр. 1—2, стр. 54—58.

54. *Конрад Фердинанд Мајер и уоквирена новела*. — Мисао, год. XI, 1929, књ. XXXI, бр. 233—237, стр. 1—22.

55. *Мотиви из легенде о неверној жени у нашим народним песмама*. — Записи, год. III, 1929, књ. V, бр. 1—2, стр. 14—26.

56. *О Гетеовој „Ифигенији“*. — Радио-Београд, год. I, 1929, бр. 35, стр. 2—3.

1930.

57. *Божидар Ђукић* — професор на Цетињу. — Гласник Професорског друштва, год. X, 1930, бр. 1, стр. 78—79. (Некролог).

58. *Илија Митровић*. — Записи, год. IV, 1930, књ. VI, бр. 1, стр. 63—64. [Некролог].

59. *Мотив о судару оца и сина. (По народним књижевностима)*. — Записи, год. IV, 1930, књ. VII, бр. 1, стр. 8—15; бр. 2, стр. 69—74.

1931.

60. *Валтер фон дер Фогелвајде*. — Српски књижевни гласник. Нова серија. 1931, XXXII, бр. 8, стр. 604—618.

61. *Два концерта „Његоша“ у Београду*. — Записи, год. VI, 1931, књ. VIII, бр. 4, стр. 254—255.

62. *Из Гетеове аутобиографије и Екерманових разговора с Гетеом*. — Венац, год. XVIII, 1931—1932, бр. 8, стр. 572—579.

63. *Максим Шобајић*. — Записи, год. V, 1931, књ. IX, бр. 6, стр. 382.

64. *О постанку анегдота*. — Записи, год. V, 1931, књ. IX, бр. 6, стр. 371—374.

1932.

65. *Гетеова бајка о Парису*. — Мисао, 1932, св. 1—2, стр. 60—71.

66. *Један осврт на превођење Гетеа у нашој књижевности*. — Српски књижевни гласник. Нова серија. 1932, XXXV, бр. 8, стр. 573—585.

1934.

67. *Муж на свадби своје жене*. — Прилози проучавању народне поезије, год. I, 1934, књ. I, бр. 1, стр. 33—61. Zusammenfassung: „Der wiederkehrende Gatte“.

68. *Оберамергаушка народна игра у страдању Христову*. — Српски књижевни гласник, Нова серија, XXXVII, 1934, стр. 299—307.

69. *Филип Вишњић in memoriam*. На том светлом гробу и на многим светлим и светим гробљима заснива се моћ и величи-



на наше земље и нашег племена. — Идеје, год. I, 1934, бр. 29, стр. 2.

70. *Цетинска школа 1834—1934*. — Живот и рад, 1934, год. VII, књ. XX, св. 125, стр. 1334—1336. (Приказ истоимене књиге).

1935.

71. *Вишњићева и наша старинска народна песма*. — Српски књижевни гласник. Нова серија, 1935, XLVI, бр. 7, стр. 496—507. [Предавање одржано на београдском радију].

72. *Немци о Црној Гори и Црногорцима*. — Зборник Професорског друштва, Београд, 1935, стр. 375—386.

73. *Одговор Митру Влаховићу на „Одговор Рад. Меденици и др. А. Шмаусу“*. — Живот и рад, 1935, бр. 141, стр. 317—319.

74. *Писмо уреднику „Живота и рада“ у вези са чланком: Митар С. Влаховић, „Одговор г. Рад. Меденици и др. А. Шмаусу“*, Живот и рад. VIII/1935, књ. XXII, бр. 140, 253—256. — Живот и рад, VIII/1935, XXII/141, 317—319. [Полемика о епској песми у Источној Србији].

75. *Почеци немачке наставе и реформе Јована Ст. Поповића*. — Страни преглед, 1935, стр. 123—137.

76. *Ради објашњења*. — Прилози проучавању народне поезије, год. II, 1935, бр. 1, стр. 144. [У вези са извештајем Етнографског музеја у Београду, Гласник Етнографског музеја, књ. IX, стр. 131].

77. *Филип Вишњић и песнички оквир „Полећела два врана гаврана“*. — Прилози проучавању народне поезије, год. II, 1935, бр. 1, стр. 39—56. Zusammenfassung: Filip Višnjić und das Kompositionsschema der Rabenbotschaft.

1936.

78. *Анкета часописа „Развитак“*. — Прилози проучавању народне поезије, год. III, св. 2, стр. 316.

79. *Вукова прослава*. — Прилози проучавању народне поезије, год. IV, 1937, бр. 2, стр. 316—317; и: Страни преглед, VII—VIII, 1936—37, 1—4, стр. 344—345.

80. *Епска песма у Ресави. (Volksepik im Resava-Gebiet)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. III, 1936, бр. 2, стр. 267—286.

81. *Извештај г. Рад. Меденице. Задужбина Саре и Васе Стојановића*, год. III, 1936, стр. 27—30. [О проучавању народне епике у Доњој Ресави и срезу деспотовачком].

82. Немачки извори једне Стеријине комедије. — Страни преглед, 1936, стр. 123—127.

83. Почеци немачке наставе у Србији и реформе Јована Ст. Поповића. — Страни преглед Београд, 1936, стр. 17.

## 1937.

84. Два путујућа слепца-гуслара. (*Ein bilindes Sängerpaa*). — Прилози проучавању народне поезије, год. IV, 1937, бр. 2, стр. 287—300. [О Николи Корици и Јовану Антићу].

85. Мали Радојица. (*Zum Volkslied „Mali Radojica“*). — Прилози проучавању народне поезије, год. IV, 1937, бр. 1, стр. 135—136.

86. Певач Аксентије Миленковић. (*Ein Sanger aus Resava-Gebiet*). — Прилози проучавању народне поезије, год. IV, 1937, бр. 1, стр. 137—145.

87. Проучавање наше народне песме. — Просвета, год. XXI, 1937, бр. 10—12 стр. 665—670.

88. Фонографско снимање наших народних песама у Сарајеву. (*Phonographische Aufnahme bosnischer Volkslieder*). — Прилози проучавању народне поезије, год. IV, 1937, бр. 2, стр. 272—275.

## 1938.

89. Гуслар и његови слушаоци. — Прилози проучавању народне поезије, год. 1938, V, бр. 2, стр. 171—186. Zusammenfassung: Der Guslar und sein Publikum.

90. Делија — девојка. (*Madshen als Krieger verkleidet*). — Прилози проучавању народне поезије, год. V, 1938, бр. 2, стр. 260—265.

91. Једна етничка симбиоза на нашем југу. — XX век, год. X, 1938, стр. 696—702.

92. Јубилеј Николе Андрића. — Прилози проучавању народне поезије, год. V, 1938, бр. 1, стр. 158—159. [Поводом 70-годишњице живота и 50-годишњице рада].

93. Скупљачки рад Андрије Лубурића. — Прилози проучавању народне поезије, год. V, 1938, бр. 1, стр. 159—160.

94. Црногорски аед стотинаш Саво Матов Мартиновић. — Прилози проучавању народне поезије, год. V, 1938, бр. 1, стр. 1—29. Zusammenfassung: Savo Matov Martinovic.

1939.

95. *Гусларска традиција Даниловића у Доњој Морачи. (Guslarentradition in der Familie Danilović, Donja Morača).* — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 1, стр. 100—112.

96. *Друштвена функција народне епске песме. (Освета козовска Максима Шобајића).* — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 1, стр. 60—70. Zusammenfassung: Die soziale Funktion der Volksepik.

97. *Косовске песме израз видовданске етике.* — Правда. год. XXXV, 1939, бр. 12.441.

98. *Муркова Хасанагиница.* — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 1, стр. 126—136.

99. *Белешке о интернационалним мотивима у нашим народним песмама. (Судар оца и сина).* — Прилози проучавању народне поезије, год. VII, 1940, бр. 1, стр. 1—44.

1944.

100. *Предговор књизи: Вук Караџић, Чојство и јунаштво. Српске народне песме.* — Београд, Југоисток, 1944, стр. 469—474.

1947.

101. *„Горски вијенац“ — народна драма.* — у књизи: *Стогодишњица „Горског вијенца“ 1847—1947*, Београд, 1947, стр. 56—62.

1953.

102. *Српскохрватске јуначке песме.* — Република, 10. XI 1953, год. XX, стр. 419. [Поводом књиге Милмана Парија и Алберта Лорда].

1960.

103. *Тема о невери жене у јужнословенској народној епизи.* — Рад конгреса фолклориста Југославије на Бледу 1959, Љубљана 1960, стр. 325—331. Zusammenfassung: Das Thema von der ungetreuen Frau in der südslavischen epischen Dichtung.

104. *Бановић Страхиња у кругу варијаната.* — Рад конгреса фолклориста Југославије у Зајечару и Неготну 1958, Београд,

Савез удружења фолклориста Југославије, 1960, стр. 163—177. Résumé: Banović Strahinja danas ses nobnmeuses variantes.

105. Бановић Страхиња у кругу варијаната. — у књизи: Народна књижевност, приредио Владан Недић, Београд, Нолит, 1966, стр. 207—224.

1961.

106. „Златна свирала“ Симе Милутиновића. — Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, год. XXVII, 1961, бр. 3—4, стр.

107. Кратка ерска прича као карактеролошка грађа. — Рад VIII конгреса Савеза фолклориста Југославије у Титовом Ужичу 1961, Београд 1961, стр. 159—170. Résumé: Court de la région d'Užice comme matériel caractérolgique.

1962.

108. Појкарт о српскохрватској и македонској народној лирици. — Народно стваралаштво — фолклор, 1962, бр. 2, стр. 134—139. (Осврт на књигу Херберта Појкерта: Serbokroatische and Makedonische Volkslyrk, Berlin, 1961).

1963.

109. „Горски вијенац“ — народна светковина. — Зборник X конгреса фолклориста Југославије, Цетиње, 1963, страна 125—135.

110. Максимилијан Браун о српскохрватској јуначкој песми. — Народно стваралаштво — фолклор, 1963, бр. 5, стр. 364—372.

1964.

111. Вук и наше народне песме у културној историји Западне Европе XIX века. — Зборник радова XI конгреса фолклориста Југославије, Нови Винодолски, 1964, стр. 173—182.

112. Das älteste Zehnisilberlied über Banović Strahinja. — Die Welt der Slaven, год. IX, 1964, бр. 1, стр. 59—83.

113. Стефан Верковић и његов удео у фолклористици Македоније. — Рад VII конгреса Савеза фолклориста Југославије у Охриду 1960, Београд, Савез удружења фолклориста Југо-

славије, 1964, стр. 69—77. Résumé: Stefan Verković et sa contribution à l'étude du folklore macédonien.

114. *Фонографско снимање наших народних песама (Танасије Вућић)*. — Гласник Етнографског музеја на Цетињу, књ. IV, 1964, стр. 331—339.

1965.

115. *Вуков певач старац Милија Колашинац*. — Летопис матице српске, 1965, год. CXXXIV, књ. 395, страна 517—537.

116. *Problematik und Methodik der Variantenforschung*. — Zeitschrift für Balkanologie, год. III, 1965, стр. 143—156.

1966.

117. *Херцеговина — колевка патријархалне културе и епске песме Динараца*. — Рад IX конгреса Савеза фолклориста Југославије у Мостару и Требињу 1962, Београд, Савез Фолклориста Југославије, 1966, стр. 99—108. Résumé: Herzégovine — berceau de la culture patriarcale et de la poésie populaire de la population dinarique.

1967.

118. *Карактеролошки и културно-историјски профил црногорске кратке приче и анегдоте*. Предговор књизи: *Црногорске анегдоте*. Антологија, Графички завод, Титоград, 1967, стр. 7—72.

119. *Рад и живот Герхарда Геземана*. — Стварање, год. XXII, 1967, бр. 4, стр. 436—444.

1968.

120. *Облици казивања наших епских песама испред другог светског рата*. — Рад XV конгреса фолклориста Југославије у Јајцу, 1968, стр. 149—160.

121. *Поглед на стилистички и карактеролошки профил македонске народне епике и њену проблематику*. — Рад XIII конгреса Савеза фолклориста Југославије у Дојрану 1966. Скопје, Универзитетска печатница, 1968, стр. 5—13. Zusammenfassung: Stilistisches und charakterologisches Profil der mazedonischen Volksepik.

122. *Прилог питању класификације и терминологије народних песама*. — Рад XII конгреса Савеза фолклориста Југосла-

гије у Цељу 1965, Љубљана 1968, стр. 347—351. Zusammenfassung: Zur Frage der Klassifikation und Terminologie der serbokroatischen Volkspoesie.

## 1969.

123. *Народне песме у перашким рукописима Јулија Баловића и Николе Мразовића.* — Рад XVI конгреса Савеза фолклориста Југославије на Игалу 1969. године, стр. 61—70. Zusammenfassung: Volkslieder in den perastaner handschriften J. Balović und N. Mazarović.

124. *Поетике и композиције народне лирске песме балканских Словена на светлости Полокових студија.* — Гласник Етнографског института Српске академије наука и уметности, књ. XI—XV, 1969, стр. 222—227.

## 1971.

125. *Dr A. Schmaus. In memoriam.* — Gedankenschrift für Alois Schmaus, München, 1971, стр. XIX—XXXI.

126. *Облици казивања наших епских песама испред другог светског рата.* — Рад XV конгреса фолклориста Југославије, 1971, стр. 149—160.

127. *Поетско-историјски лик Вука Лопушине.* — Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, XXXVII, 1971, бр. 1—2, стр. 3—26.

128. *Пераштанске бугарштице и њихове десетерачке паралеле.* — Gedankenschrift für Alois Schmaus, München, 1971, стр. 484—491.

## 1972.

129. *Владика Петар I и народна пјесма.* — Стварање, XXVII, 1972, бр. 4, стр. 413—429.

130. *Значај архаичких елемената у народној епизи Македоније.* — Рад XIX конгреса Савеза фолклориста Југославије, Крушево, 1972, стр. 279—283. Zusammenfassung: Die Wichtigkeit archaischer Elemente in der Volksepik Mazedoniens.

## 1973.

131. *Малисор и пашиница.* — Стварање, XXVIII, 1973, бр. 2, стр. 201—203. [Поводом чланка Слободана Калезића „О једној народној пјесми“].

132. Павле Ровински о народној поезији Васојевића. — Народна стваралаштво — фолклор, 1973, XII, бр. 47—48, стр. 88—102.

133. Теренска испитивања епске народне песме. — Рад XX конгреса Савеза фолклориста Југославије, Нови Сад, 1973, стр.

134. Фонографско снимање наших народних песама. — Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, XXXIX, 1973, бр. 3—4, стр. 244—255.

1974.

135. *Алем-шаха и Малисор. Нова истраживања о познатој песми.* — Стварање, XXIX, 1974, бр. 5—6, стр. 675—676.

136. *Арбанашке крешничке песме и наша народна епика.* — Рад XIV конгреса Савеза фолклориста Југославије у Призрену 1967, Београд, 1974, стр. 233—251.

137. *Прилог питању класификације и терминологије народних песама.* У књизи: *Народна књижевност.* Избор студија и чланака о народној књижевности. Састављачи: др Ђенана Бутуровић и др Влајко Палавестра, Сарајево, 1974, стр. 215—223.

138. *Слијепи муслимански гуслар Ђор-Хусо Хусовић.* — Стварање, XXIX, 1974, бр. 2, стр. 247—250.

1975.

139. *Матија Мурко: 150 година Асанагинице у литератури и усменом предању.* Dr Mathias Murko: Das Original von Goetes „Klaggesang von der edlen Frauen des Asan Aga“ (Asanaginica) in der Literatur und im Volksmunde durch 150 Jahre. — *Хасанагиница 1774—1974*, приредио Алија Исаковић, Свјетлост, Сарајево, 1975, стр. 411—421.

1977.

140. *Гусларска традиција Даниловића у Доњој Морачи.* — Историјски записи, год XXX(L), књ. XXXIX, 1977, бр. 1, стр. 142—154.

141. *Сјећања. Покретање часописа „Записа“ 1927. године.* — Историјски записи, год. XXX(L), књ. XXXIX, 1977, бр. 1, стр. 215—221.

## III. — ОСВРТИ, ПРИКАЗИ, КРИТИКЕ

1926.

142. *Виландови „Абдерићани“*. — Венац, год. XII, 1926—27, бр. 9—10, стр. 708—715.

1927.

143. *Богдан Поповић: Огледи из књижевности и уметности. Књига I и II. Изд. Књижарнице Геце Кона, 1927.* — Записи, год. I, 1927, књ. I, бр. 2, стр. 124—125.

144. *Dr Ivan Jovičević: Црногорски шенат у Биограду, Београд, 1927.* — Записи, год. I, књ. I, 1927, бр. 2, стр. 128.

145. *Драгиша Боричић: Плав и Гусиње у изд. писца, Београд, 1926.* — Записи, год. I, 1927, књ. I, бр. 1, стр. 59—60.

146. *Жил Пајо: Васпитање воље, Београд, 1927.* — Записи, год. I, 1927, књ. I, бр. 5, стр. 317—318.

147. *Пет. М. Божовић: Глиго Вулев Перовић, Подгорица 1927.* — Записи, год. I, 1927, књ. I, бр. 2, стр. 128.

148. *Prof. dr. Josef v. Bajza: Beiträge zur ungarischen Bibliographie über Montenegro, Budapest, 1927.* — Записи, год. I, 1927, књ. I, бр. 3, стр. 191.

1928.

149. *V. Massuka: Станица, тема са варијацијама. Један чин. Београд, 1927. (Прештампано из „Мисли“).* — Записи, год. II, 1928, књ. II, бр. 3, стр. 188.

150. *Гр. Божовић: Црте и резе, Београд, 1928.* — Записи, год. II, 1928, књ. III, бр. 6, стр. 381—382.

151. *Две сатиричне збирке. Радован Кошутић, Песник и смрт (Београд 1927, изд. књижаре Цвијановић); Драг. Н. Ивановић, Стрмоглавља или Домановић Радоје у проширеној Страдији (Београд 1928).* — Записи, год. II, 1928, књ. III, бр. 3, стр. 188—189.

152. *Др Марко Микијељ: Јустин, филозоф и мученик, Београд.* — Записи, год. II, 1928, књ. II, бр. 3, стр. 190.

153. *Др Перо Шоћ: Црна Гора. Политичко-економска белешка. Београд, 1928.* — Записи, год. II, 1928, књ. III, бр. 3, стр. 187.

154. *Др Урош Круљ: Криза парламентаризма и његова реформа, Београд, 1928.* — Записи, год. II, 1928, књ. III, бр. 3, стр. 188.



155. „Дубровачки забавник“, 1928. Календар књижаре и типографије „Јадран“ Дубровник. — Записи, год. II, 1928, књ. III, бр. 3, стр. 189.

156. Жил Пајо: *Интелектуални рад и воља I и II*. Превео с француског Јов. М. Јовановић, Београд. — Записи, год. II, 1928, књ. III, бр. 3, стр. 187.

157. Јован Ј. Бабић: *Књижевни огледи I*. Београд, 1928. — Записи, год. II, књ. III, бр. 1—2, стр. 122.

158. *Књижевна ревија „Алманах 1927“*. — Записи, год. II, 1928, књ. II, бр. 2, стр. 127. [Приказ бр. 8—10 за 1927].

159. *Мирољуб, књижевни лист младог нараштаја*. — Записи, год. II, 1928, књ. II, бр. 5, стр. 309—310.

160. *Момчило Настасијевић: Међулушко благо*. Музика Светомира Настасијевића, Београд. — Записи, год. II, 1928, књ. II, бр. 3, стр. 189.

161. *Philip Hilkenе, Zur Entstehungsgeschichte der Götze von Berlishingen*. (К историји постојања Геца од Берлишигена). Нови Брбас, 1928. — Записи, год. II, 1928, књ. III, бр. 6, стр. 382—383.

162. *Радован С. Радовић: Црна Гора у светском рату*, Београд, 1928. — Записи, год. II, 1928, књ. II, бр. 5, стр. 316.

163. *Страни преглед*. — Записи, год. II, 1928, књ. II, бр. 5, стр. 311.

164. *Hermann Wendel: Bismark und Serbien in Jahre 1866*. (Бизмарк и Србија у години 1866), Берлин 1927. — Записи, год. II, 1928, књ. II, бр. 5, стр. 302—304.

165. *Шарл Дил: Византиске слике*. СКЗ, XXX коло, бр. 203, Београд, 1927. — Записи, год. II, 1928, књ. II, бр. 1, стр. 62—63.

## 1929.

166. *Артур Шопенхауер: О генију*. Превео Милан Вујаковић, Београд, 1928. — Записи, год. III, 1929, књ. IV, бр. 2, стр. 128.

167. *Горски вијенац на позорници*. — Записи, год. III, 1929, књ. IV, бр. 5, стр. 313—314. (Приказало Удружење Црногораца у Београду 2. II 1929).

168. *Др Драгољуб Обрадовић: Немачко-српски речник*, Београд 1927, издање књижаре „Време“. — Гласник југословенског професорског друштва, књ. IX, 1929, бр. 4, стр. 256—263.

169. *Др Илија М. Јелић: О браколомству, с теоријског и практичног гледишта*, Београд, 1928. — Записи, год. III, 1929, књ. IV, бр. 2, стр. 128.

170. *Др Светомир Ристић — Јован Кангрга: Речник српско-хрватског и немачког језика II*, Београд, 1928. — Записи, год. III, 1929, књ. IV, бр. 1, стр. 61—63.

171. Буро Виловић: *Свијет без каста и без сталежа, студија о Павићевићевим „Црногорцима“*, Загреб 1929. — Мићун Павићевић: *Краљ-Николин портрет*, Загреб 1929. — Живот и рад, год. II, 1929, књ. IV, св. 23, стр. 867—868.

172. Мићун Павићевић: *Црногорци у причама и анегдотама. Забавна библиотека*, Загреб, 1929. — Живот и рад, год. II, 1929, књ. IV, бр. 22, стр. 790—791.

173. Новица Шаулић: *Српске народне тужбалице. Београд, 1929.* — Записи, год. III, 1929, књ. V, бр. 6, стр. 367—368.

174. Сав. М. Штедимлија: *Руб јаве.* — Мисао, год. II, 1929, књ. XXXI, стр. 237—240, 480—489.

175. Станко Т. Мигић. *Зулфија, драма у три промене, Београд, 1929.* — Записи, год. III, 1929, књ. V, бр. 4, стр. 255.

176. *Stevo Tschaturilo, Issmaylaga Tschengitsch's Tod.* — Записи, год. III, 1929, књ. V, бр. 1—2, стр. 114—116; Венац, год. XV, 1929—30, бр. 1, стр. 79—80.

## 1930.

177. Никола Трајковић: *Међулужје, Београд, 1930.* — Записи, год. IV, 1930, књ. VI, бр. 6, стр. 376—377.

178. Стојан Живадиновић: *Карађорђе, Београд, 1930.* — Записи, год. IV, 1930, књ. VII, бр. 6, стр. 377—381.

## 1931.

179. А. Шмаус: *Лесингове басне код Доситеја.* — Српски књижевни гласник, Нова серија, 1931, XXXIV, бр. 8, стр. 616—617. [Приказ расправе: Alois Schmaus, Lessing — Fabeln bei Dositiej Obradović, Zeitschrift für Slavische Philologie, 1931, Bd. VI, 4, 1—2].

180. Анте Шимчик: *Испред паса костију нема. Хајдучка мјера за сукно.* — Записи, год. V, 1931, књ. IX, бр. 2, стр. 124—125.

181. Бранимир Ћосић: *Десет писаца — десет разговора, издавачка књижарница Геце Кона, Београд, 1931.* — Записи, год. V, 1931, књ. VIII, бр. 5, стр. 313—314.

182. Владимир Вујић: *Спутана и ослобођена мисао.* — Записи, год. V, 1931, књ. IX, бр. 4, стр. 254.

183. Дамњан Ковачевић: *Мали хероји. Изд. Задужбине И. М. Коларца, Београд, 1930.* — Живот и рад, год. IV, 1931, књ. VII, бр. 39, стр. 224—225. исто: Записи, год. V, 1931, књ. VIII, бр. 2, стр. 126—127.

184. Др Дим. Ђуровић: *Народне умотворине (Геца Кон, Београд, 1931)*. — Српски књижевни гласник, Нова серија, књ. XXXIV, бр. 4, стр. 316—317.
185. Др Илија М. Јелић: *Осигурање осуђеника у несрећним случајевима при раду*, Београд, 1930. — Записи, год. IV, књ. VIII, 1931, бр. 3, стр. 191.
186. Др Илија М. Јелић: *Трагови гостинске обљубе код нашег народа*. Београд, књижарница Геце Кона, 1931. — Записи, год. V, књ. IX, 1931, бр. 2, стр. 122—123.
187. Др Илија М. Јелић: *Шта значи камен о врату*, Београд, 1931. — Записи, год. V, 1931, књ. VIII, бр. 2, стр. 124. [О једној одредби Даниловог законика из 1855. год.]
188. Др Јово Тошковић: *О паду Београда и Шапца, 26. дец. 1806, 26. јан. 1807. год. Београд, Издавачка књижара Геце Кона, 1920*. — Записи, год. V, 1931, књ. VIII, бр. 4, стр. 256.
189. Dr Josef Matl: *Die Bedeutung der deutschen Einflüsse auf die Entstehung der südslavischen Kulturen. (Deutsche Hefte für Volks-und Kulturbodenforschung, I, 4), Leipzig, 1931*. — Записи, год. V, 1931, књ. IX, бр. 4, стр. 237—238.
190. Dr Josef Matl: *Romantik und Realismus in den südslavischen Literaturen des 19. Jahrhunderts v. Praze 1931*. — Записи, год. V, 1931, књ. VIII, бр. 6, стр. 375—376.
191. Љубица С. Јанковић, *Из словеначке књижевности (Изд. Кредитне задруге Професорског друштва, Београд, 1931)*. — Записи, год. V, 1931, књ. IX, св. 2, стр. 112.
192. Максим Шобајић. — Записи, год. V, 1931, књ. IX, бр. 6, стр. 382. [Биљешка о Мемоарима Максима Шобајића].
193. Милан Л. Рајић: *Наше време и наши људи I*. Београд, 1931. — Записи, год. V, 1931, књ. IX, бр. 4, стр. 253.
194. Милош Црњански: *Књига о Немачкој*, Београд, 1931. — Записи, год. V, књ. VIII, бр. 2, стр. 125.
195. Никола Трајковић: *Опатијска мадона и друге новеле*. Издавачка књижарница Геце Кона, Београд, 1931. — Записи, год. V, 1931, књ. VIII, бр. 5, стр. 307—308.
196. *Наша Словеначка*. Гласник Југословенског професорског друштва, Београд, 1931. — Записи, год. V, 1931, књ. IX, бр. 2, стр. 119—120.
197. Павле Брежњик: *У сенци облакодера*, Београд, 1931. Издање књижарнице Геце Кона, Београд, 1931. — Записи, год. V, 1931, књ. VIII, бр. 6, стр. 383—384.
198. *Поводом премијере „Недозваних“ Момчила Настасијевића*. Академско позориште Београд, 1931. — Записи, год. V, 1931, књ. IX, бр. 2, стр. 115—116.

199. *Приче г. Б. Марјановића. Батрић Марјановић: Са динарских страна*, Београд, 1931. — Мисао, год. XIII, 1931, књ. XXXV, стр. 265—272, 121—123.

200. *Радмила Петровић-Радочић: Значење „Камена о врату“ по испитивањима г. Илије Јелића*, Загреб, 1931. — Записи, год. V, 1931, књ. IX, бр. 5, стр. 320.

201. *Радослав М. Веснић: Славољуб Зорић. Роман. Изд. Задужбине Илије М. Коларца*, Београд, 1930. — Живот и рад, год. IV, 1931, књ. VII, бр. 37, стр. 63—64. исто: Записи, год. V, 1931, књ. VIII, бр. 2, стр. 126—127.

202. *Сексуална библиотека. (А. Форел: Полно питање. Пре-вео др. А. Костић: Блох: Сексуални живот нашег доба; Елен Кеј: Есеји о љубави и браку)*. — Записи, год. V, 1931, књ. VIII, бр. 1, стр. 53—55.

203. *Симо Шобајић: Из кршног завичаја*, Београд, 1930. — Живот и рад, год. IV, 1931, књ. VII, бр. 41, стр. 383—384.

204. *Ускршњи књижевни прилози београдских листова*. — Записи, књ. VIII, год. V, 1931, бр. 5, стр. 317—319.

#### 1932.

205. *Велимир Живојиновић: Међу савременицима*, Београд, 1932. — Записи, год. VI, 1932, књ. X, бр. 6, стр. 382—383.

206. *Данило Тунгуз — Перовић: Личности чојства и јунаштва Црне Горе и Херцеговине*, Београд, 1931. — Записи, год. VI, 1932, књ. X, бр. 3, стр. 190—191.

207. *Др Милош Тривунац: Гете*, Београд, 1931. *Велимир Живојиновић: Егмонт. (СКЗ, коло XXXI, 1931)*. — Записи, год. VI, 1932, књ. X, бр. 1, стр. 48—50.

208. *Душан М. Јевтић: Од бога заборављени*, Београд, 1932. — Записи, год. VI, 1932, књ. X, бр. 6, стр. 377—378.

209. *Ј. В. Гете: Лирске песме. Превоо Велимир Живојиновић*, Београд, 1932. — Записи, год. VI, 1932, књ. X, бр. 6, стр. 376—377.

210. *Једна добра монографија о Држићу*. — Мисао, год. XIV, 1932, књ. XXXIX, стр. 297—300, 212—213. [Приказ дела: Милош Савковић, Марин Држић, изд. Задруге Професорског друштва, Београд, 1932].

211. *Једна студија о Гетеу. Др Милош Тривунац: Гете*, Београд, 1931. — Мисао, год. XIV, 1932, књ. XXXVIII, стр. 289—290, 120—121.

212. *Момчило Настасијевић: Пет лирских кругова*, Београд, 1932. — Записи, књ. VI, 1932, књ. XI, бр. 1, стр. 43—44.

213. Прилози психологији сеоске младежи од Слободана Поповића и сарадника, Београд, 1931. — Записи, год. VI, 1932, књ. X, бр. 1, стр. 62.

214. Слободан Поповић: Индивидуална психологија и васпитање омладине за колективни рад, Београд, 1931. — Записи, год. VI, 1932, књ. X, бр. 1, стр. 63—64.

215. Радоје Јанковић: Друмом и сокаком. Њујорк, штампарија Српског дневника, 1931. — Записи, год. VI, 1932, књ. X, бр. 1, стр. 56—57

## 1934.

216. Алекса Станојевић: Родно место Филипа Вишњића (Венац, XIX, 1934, стр. 659—663). — Прилози проучавању народне поезије, год. I, 1934, бр. 2, стр. 282.

217. Алија Наметак: Једна народна пјесма о почетку буне на дахије године 1804 (Зборник за народни живот и обичаје Јужних Славена, XXIX, 1934, 2, 201—206). — Прилози проучавању народне поезије, год. I, 1934, бр. 2, стр. 281—282.

218. Др А. Шмаус и М. Влаховић: О епској песми у Срему (Гласник Етнографског музеја у Београду) VII, (1932), 90—105 и засебно. — Прилози проучавању народне поезије, год. I, 1934, књ. I, бр. 1, стр. 136.

219. Др Александар Ђ. Костић: Сексуално у српској народној поезији (Српски књижевни гласник, књ. XXXVIII, 1933, 281—292, 347—367). — Прилози проучавању народне поезије, год. I, 1934, бр. 2, стр. 282—283.

220. Др Светислав Стефановић: Студије о народној поезији (Сабрана дела, књ. III и IV, Београд, 1933). — Прилози проучавању народне поезије, год. I, 1934, бр. 1, стр. 140—141.

221. Др Светомир Ристић: Нагонски живот у српском народном песништву (СКГ, XXXVI (1932), 510—518). — Прилози проучавању народне поезије, год. I, 1934, бр. 2, стр. 283.

222. Др Светомир Ристић: Наша народна књижевност у тумачењу Јаше Продановића (СКГ, XLI, 1934, 498—503). — Прилози проучавању народне поезије, год. I, 1934, бр. 2, стр. 283—284.

223. Магазин сјеверне Далмације, 1934, уредио Владан Десница, Сплит, 1934. 158. — Прилози проучавању народне поезије, год. I, 1934, бр. 2, стр. 278—279.

224. Мило Вукчевић: Ђурђева Јерина у традицији и науци, Вршац, 1934, 74. — Прилози проучавању народне поезије, год. I, 1934, бр. 2, стр. 280.

225. Никола Трајковић: Девојка бржа од коња, драмска прича, Београд, 1934, 86. — Прилози проучавању народне поезије, год. I, 1934, бр. 2, стр. 284.

226. Павле Поповић: Новији радови о нашој народној књижевности (Мисао, књ. XL (1932), 225—236). — Прилози проучавању народне поезије, год. I, 1934, бр. 1, стр. 137.

227. С. М. Орхановић: Време постанка косовске поезије (СКГ, XXXVII (1932) 107—119, 196—203). — Прилози проучавању народне поезије, год. I, 1934, бр. 1, стр. 137—138.

228. С. М. Орхановић: Образовање легенде о кнезу лазару (Мисао, књ. 38, (1932), 213—219, 341—346). — Прилози проучавању народне поезије, књ. I, год. I, 1934, бр. 1, стр. 138.

229. Тепање, шала и псовка драгих у народној песми Хрвата и Срба (*Koseworte, Scherz — und Schipfwords für die Liebenden im Volkslied der Kroaten und Serben — Zetschrift für Volkskunde, Neue Folge III*). — Прилози проучавању народне поезије, год. I, 1934, бр. 2, стр. 284.

230. Урош Цонић: Словеначки преводи српских народних песама (Годишњица Николе Чупића XLIII, 128—163, Београд, 1934). — Прилози проучавању народне поезије, год. I, 1934, бр. 2, стр. 280—281.

231. Хасанагиница у народу (Гетеов број „Нове Европе“, 1932, 23—24). — Прилози проучавању народне поезије, год. I, 1934, бр. 1, стр. 135—136.

#### 1935.

232. Андрија Лубурић: Орловићи и њихова улога у црногорском бадњем вечеру 1710. Београд, 1934, 64. — Прилози проучавању народне поезије, год. II, 1935, бр. 1, стр. 141—142.

233. Dr. A. Schmaus: *Volksepik in der Umgebund von Kosovska Mitrovica (Zeitschrift für Slavische Philologie XI, Heft 3/4, 432—439)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. II, 1935, бр. 2, стр. 274.

234. Др Крешимир Георгијевић: Истраживања професора Мурка о народној поезији (Летопис Матице српске, св. јануар-фебруар 1935, 116—123). — Прилози проучавању народне поезије, год. II, 1935, св. 1, стр. 143.

235. Др Р. В. Вешовић: Плење Васојевићи, Сарајево, 1935, 463. — Прилози проучавању народне поезије, год. II, 1935, св. 2, стр. 275—276.

236. Др Светислав Стефановић: *Die Legende vom Bau der Skutari (Revue internationale des études balkaniques, Beograd, 1934, I, 188—210)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. II, 1935, бр. 1, стр. 138—140.

237. Др Драг. Костић: Најстарије песме о Светом Сави (СКГ, XLIV, 187—193). — Прилози проучавању народне поезије, год. II, 1935, бр. 1, стр. 135—136.

238. Драг. Костић: Преноси народних песама с једног јунака на другога (СКГ, XLV, 452—457). — Прилози проучавању народне поезије, год. II, 1935, бр. 2, стр. 271—272.

239. Душан М. Прица: Филип Вишњић, поводом стогодишњице његове смрти (Народна просвета од 23. септ. 1934, 2 ступца). — Прилози проучавању народне поезије, год. II, 1935, бр. 2, стр. 277.

240. Зборник у славу Филипа Вишњића и народне песме, Београд, 1935, 123. — Прилози проучавању народне поезије, год. II, 1935, бр. 2, стр. 264—268.

241. Једна значајна студија о Црногорцима (*Dr G. Gese-tann, Der Montenegrische Mensch*). — Идеје, 1935, бр. 31, стр. 2.

242. Јоца Ђосић: Народне пјесме (Рекаш у Румунској), друго коло (Зборник за народни живот и обичаје Јужних Славена, XXIX, св. 2, 213—228). — Прилози проучавању народне поезије, год. II, 1935, бр. 2, стр. 277.

243. Милица Лазаревић: Филип Вишњић (Учитељ, педагошки часопис Југословенског учитељског удружења, април 1935, 593—596). — Прилози проучавању народне поезије, год. II, 1935, бр. 2, стр. 275.

244. Никола Рот: Ничеова прерадба шест српскохрватских народних пјесама (Гласник Југословенског професорског друштва, XV, 322—330). — Прилози проучавању народне поезије, год. II, 1935, бр. 1, стр. 142.

245. Одбор за прославу стогодишњице: Филип Вишњић, програм прославе стогодишњице, Београд, 1935, 30. — Прилози проучавању народне поезије, год. II, 1935, бр. 2.

246. Перо Слијепчевић: Његош као уметник. Горски вијеџац. — Јужни преглед, — год. VIII/1934, бр. 3, стр. 107—114; 4, стр. 153—158; 5, стр. 189—197; 6—7, стр. 207—209. — Српски књижевни гласник, Нова Серија, 1935, књ. XLIV, бр. 3, стр. 231—234.

247. Петар Бакотић: Неколико женских лица из народне књижевности (Венац, XX, св. 4—5, 313—324). — Прилози проучавању народне поезије, год. II, 1935, бр. 1, стр. 142—143.

248. Сава Р. Тохол: Наша народна епика (Гласник Југословенског професорског друштва, XV, 1934, 36—55, 133—150). — Прилози проучавању народне поезије, год. II, 1935, бр. 1, стр. 136—138.

249. Саопштења г. Драгомира Р. Миновића. (*Zur Volksepik in der Umgebung vom Pirot*). — Прилози проучавању народне поезије, год. II, 1935, бр. 1, стр. 119—120. Коаутор: Алојз Шмаус.

250. Тих. Р. Ђорђевић: Свети Сава и Хасанпаша (СКГ, XLIV, 183—186). — Прилози проучавању народне поезије, год. II, 1935, бр. 1, стр. 134—135.

251. Урош Цонић: *Свети Сава у народним и уметничким песмама*. Београд, 1935, 376. — Прилози проучавању народне поезије, год. II, 1935, бр. 1, стр. 133—134.

1936.

252. Бранислав Крстић: *Још нешто о завршним стиховима песме „Бановић Страхинџа“ (Наш језик, IV, 172—179)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. III, 1936, бр. 1, стр. 157.

253. Д. Вушовић: *Значење завршних стихова у народној песми „Бановић Страхинџа“ (Наш језик, IV, 113—118)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. III, 1935, бр. 1, стр. 157.

254. Д. Костић: *Значење завршних стихова у народној песми „Бановић Страхинџа“ (Наш језик, IV, 85—89)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. III, 1935, бр. 1, стр. 157.

255. Д. Костић: *Кварење песама (Наш језик, IV, 68—73)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. III, 1936, бр. 2, стр. 311.

256. Др. Драг. Костић: *Најновији прилози проучавању народне поезије (СКГ, XLVII, 196—209, 264—280, 356—375)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. III, 1936, бр. 2, стр. 318.

257. Др Влад. Дворниковић: *Југословенска народна поезија (Правда 14. III и 24. III 1936)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. III, 1936, бр. 1, стр. 158.

258. Др Дим. Буровић: *Митолошки елеменат у светлости хришћанства у српској народној песми „Цар Лазар се приволева царству небеском“ (Гласник Југословенског професорског друштва, XV, 1935, 681—688)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. III, 1936, бр. 2, стр. 310—311.

259. Др Нико Жупанић: *Народна епонеја „Косово“ (Етнолог, Љубљана, 1933, књ. V и VI, стр. 134—176)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. III, 1936, бр. 1, стр. 160.

260. Др Никола Банашевић: *Циклус Марка Краљевића и одјеци француско-талијанске књижевности, Скопље 1935*. — Прилози проучавању народне поезије, год. III, 1936, бр. 2, стр. 300—304.

261. Др Свет. Стефановић: *Нешто о фолклорним мотивима у нашој народној поезији (Време, 24—26 децембра 1935)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. III, 1936, бр. 1, стр. 159.

262. Иван К. Остојић: *О рају и паклу у нашој народној поезији (предавање у хрватској читаоници у Приједору), Бања Лука, 1936, 32*. — Прилози проучавању народне поезије, год. III, 1936, бр. 2, стр. 317.



263. *Јован Радуловић: Прослава гуслара и песника Филипа Вишњића и народне песме (Гласник Југословенског професорског друштва XVI, 169—170).* — Прилози проучавању народне поезије, год. III, 1936, бр. 1, стр. 160.

264. *Култура Југословена. Од др Герхарда Геземана.* — Политика, год. XXXIII, 1936, бр. 10.172, стр. 16. IX 1936.

265. *Момир Вељковић: Филип Вишњић (Расвит, св. 10, 14—16).* — Прилози проучавању народне поезије, год. III, 1936, бр. 2, стр. 312.

266. *Н. Банашевић: О постанку Маркова циклуса (СКГ, XLVII, 523—534, 611—622).* — Прилози проучавању народне поезије, год. III, 1936, бр. 2, стр. 318.

267. *С. В. Ристановић: Краљевић Марко Петра Прерадовића (Гласник Југословенског професорског друштва, XVI, 324—329).* — Прилози проучавању народне поезије, год. III, 1936, бр. 2, стр. 313.

268. *С. Матић: Једна стара народна песма из Срема (Гласник Историјског друштва у Новом Саду VIII, 447—450).* — Прилози проучавању народне поезије, год. III, 1936, бр. 1, стр. 159—160.

269. *Стака Богосављевић: Савино дело и народно признање (Гласник Југословенског професорског друштва, XV, (1935), 945—954).* — Прилози проучавању народне поезије, год. III, 1936, бр. 2, стр. 313.

270. *Т. Петковић: Тумачење народних обичаја и народне поезије, Нови Сад, 1935, 61.* — Прилози проучавању народне поезије, год. III, 1936, бр. 2, стр. 313—314.

271. *Тих. Р. Ђорђевић: Црна чоха кроја каурскога (посебан отисак Гласника Етнографског музеја, књ. X, стр. 1—3).* — Прилози проучавању народне поезије, год. III, 1936, бр. 1, стр. 158.

### 1937.

272. *Др Винко Витезица: Антологија народне поезије, Београд, 1937.* — Прилози проучавању народне поезије, год. IV, 1937, бр. 2, стр. 320—321.

273. *Др Војислав Јовановић: Српске народне песме, антологија, Београд, 1937.* — Прилози проучавању народне поезије год. IV, 1937, бр. 2, стр. 318—319.

274. *Др Светислав Стефановић: За боље проучавање наше нар. поезије (Југословенска стручна штампа, V, бр. 6. и 7).* — Прилози проучавању народне поезије, год. IV, 1937, бр. 1, стр. 146.

275. *Драг. Костић: Да се царско не разлази лице (Наш језик, V, 76—78).* — Прилози проучавању народне поезије, год.

IV, 1937, бр. 2, стр. 322. (Анализа песме „Удаја сестре Душанове“).

276. Драг. Костић: *Завршно о завршним стиховима у Вукову Бановић Страхињи (Наш језик, V, 110—117)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. IV, 1937, бр. 2, стр. 323.

277. Драгутин П. Суботић: *Карактер, постанак и старина југословенских народних песама (СКГ, LI, 262—272, 371—378, 431—444)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. IV, 1937, бр. 2, стр. 319.

278. М. Будимир: *Лазарево царство (Просвета, XXI, 361—363)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. IV, 1937, бр. 2, стр. 319.

279. Младен Лесковац: *Наше народне приповетке, антологија. Нови Сад, 1937*. — Прилози проучавању народне поезије, год. IV, 1937, бр. 2, стр. 321.

280. Никола Вулић: *Бановић Страхиња (СКГ, L, (1937), 435—439)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. IV, 1937, бр. 1, стр. 160.

281. Новица Шаулић: *Смрт Смаилаге Ченгића (Београд, 1937)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. IV, 1937, бр. 2, стр. 322.

282. *Ново државно издање Вукових песама (Државна штампарија, Београд, 1929—1936)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. IV, 1937, бр. 1, стр. 153—155.

283. Ристо Ковијанић: *Долина смрти*. — Политика, год. XXXIV, бр. 10.482, стр. 23.

### 1938.

284. А. Белић: *Вук Караџић и наш књижевни језик (Наш језик, VI, 3—24)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. V, 1938, бр. 2, стр. 305.

285. Андрија Лубурић: *Војвода Јован Мршић Климента, Карађорђевић дјед и плавски Турци, Београд, 1937*. — Прилози проучавању народне поезије, год. V, 1938, бр. 2, стр. 304—305.

286. Аница Шаулић: *Из наше књижевности, Београд, 1938*. — Прилози проучавању народне поезије, год. V, 1938, бр. 1, стр. 161.

287. *Вуков број Српског књижевног гласника*. — Прилози проучавању народне поезије, год. V, 1938, бр. 2, стр. 303—304.

288. *Др Јован Богичевић: Вук Ст. Караџић и Немци (Посебан отисак из Гласника Југословенског професорског друштва, 1938, бр. 8, стр. 11)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. V, 1938, бр. 2, стр. 305—306.

289. Др Крешимир Георгијевић: *Муркова Хасанагиница* (СКГ, LIII, 368—376). — Прилози проучавању народне поезије, год. V, 1938, бр. 2, стр. 302—303.

290. Драгутин Костић: *Марко Барбадиго и наш епски Марко* (XX век, 1, 62—66). — Прилози проучавању народне поезије, год. V, 1938, бр. 2, стр. 305.

291. Ђорђе Живановић: *Вук и пољски музичар Франћишек Мирецки* (СКГ, књ. LIV, 206—212). — Прилози проучавању народне поезије, год. V, 1938, бр. 2, стр. 302.

292. Мило Николић: *Вуково мјесто у развиту српске културе* (*Наша стварност*, 13—14, стр. 45—52). — Прилози проучавању народне поезије, год. V, 1938, бр. 1, стр. 161.

293. Новица Шаулић: *Српске народне песме*, књ. I, св. 3, (Београд, 1937). — Прилози проучавању народне поезије, год. V, 1938, бр. 2, стр. 303.

294. Теодор Петровић: *Филип Вишњић (посебан отисак из Извештаја држав. гимназије у Срем. Карловцима)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. V, 1938, бр. 2, стр. 305.

295. Читанке за III и IV разред основних школа од Ристе Ракочевића, надзорника, и Сава Павићевића, учитеља. Издање „Народне просвете“, Београд, — Слободна мисао, Никшић, 1938, бр. 33, стр. 3.

## 1939.

296. Александар Белић: *Вук Караџић у развиту наше културе* (СКГ, LII, стр. 452—460). — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 1, стр. 149.

297. Божидар Ковачевић: *Стеван Стратимировић и народне песме* (СКГ, LVI, 16. фебруар 1939, 282—289). — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 1, стр. 148.

298. Бор. Дробњаковић: *Неколико података о гулама и гусларима на Љуштици* (*Гласник Етнографског музеја*, XIII, 142—144). — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 2, стр. 306.

299. Бор. М. Дробњаковић: *О гулама и гусларима у златиборским Рудинама*. (*Гласник Етнографског музеја*, XIII, 138—140). — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 1, стр. 147.

300. Влајко Влаховић: *Неколико запажања о народним песмама у Битољу* (*Гласник Етнографског музеја*, XIII, 86—92). — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 2, стр. 306.

301. Војин Вуковић: *О Вуковој народној песми и начину певања на Пељешци* (*Гласник Етнографског музеја* XIII, 93—

100). — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 1, стр. 143—144.

302. Војислав Ђурић: *Један мотив у српској и бугарској народној поезији* (*Гласник Југословенског професорског друштва*, књ. XX, св. 7, стр. 511—516). — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 2, стр. 304—305.

303. Даница С. Јанковић: *Празничне игре у Поречју у Јужној Србији* (*Гласник Етнографског музеја*, XIII, 24—29). — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 1, стр. 147—148.

304. Dr A. Schmaus: *Die südslavische Volksdichtung im Aufbau der nationalen Kultur* (*Der Getreue Eckart XVI, Heft 6, März, 1939, S. 377—381*). — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 1, стр. 148.

305. Драгољуб Бранковић: *Косово, српске народне песме из збирке Новице Шаулића*, Београд, 1939. — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 2, стр. 303.

306. Драгутин Костић: *Народна епика о Боланом Дојчину (XX век, св. 4, стр. 104—110)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 1, стр. 144.

307. Др Владимир Дворниковић: *Наш народ као песник по нагону и колективној традицији (XX век, св. 4, стр. 25—29)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 1, стр. 147.

308. Др Душан Недељковић: *Торбешка „варијанта“ Омера и Мериме (засебан отисак из Луча, I, бр. 1—8)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 1, стр. 146.

309. Др Ксенија Атанасијевић: *О срећи у нашим народним умотворинама (XX век, св. 9, стр. 555—561)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 146—147.

310. Др Милоје Милојевић: *О типу народних мелодија Јужне Србије и о њиховој изражајној снази (СКГ, LVI, 441—446)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 2, стр. 305—306.

311. Dr Matthias Murko: *Das Original vom Goethes „Klaggesang der edlen Frauen des Asan Aga“ (Asanaginica) in der Literatur und im Volksmunde durch 150 Jahre, 1937*. — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 1, стр. 126—136.

312. Др Никола Андрић: *Хрватске народне пјесме*, књ. VIII, Загреб 1939. — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 2, стр. 303.

313. Др Петар И. Поповић: *Вук Караџић и Сима Милутиновић и црногорске народне песме (Политика, 25. XII 1939)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 1, стр. 145.

314. Др Светислав Стефановић: *За боље проучавање наше народне поезије (Југословенска стручна штампа, V, бр. 617)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 1, стр. 146.

315. Др Х. Барић: *Етички проблем Косовке девојке (XX век, II, св. 1, 84—88)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 1, стр. 145.

316. Љубица С. Јанковић: *Русалије (Гласник Етнографског музеја, XIII, 20—30)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 2, стр. 305.

317. Љубиша Ђенић: *Гуслари на Златибору (Гласник Етнографског музеја, XIII, 140—141)*. Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 1, стр. 147.

318. Милан Карановић: *Имена браће Југовића у народним песмама. Политика, 22. јуна 1939*. — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 2, стр. 301—302.

319. Митар Влаховић: *О гусларима око Моравице и Скрапежа (Гласник Етнографског музеја, XIII, 101—116)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 1, стр. 144.

320. Новица Шаулић: *Браћа Муџићи на Косову (Гласник Етнографског музеја, XIV, 61—69)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 2, стр. 306.

321. Новица Шаулић: *Вук Лопушина (Гласник Етнографског музеја, XIII, 117—127 и засебно)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 1, стр. 144—145.

322. Новица Шаулић: *Косово, српске народне песме, Београд, 1939, 279*. — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 2, стр. 303.

323. Станислав Винавер: *Трагично надахнуће Филипа Вишњића (XX век, св. 6, 76—81)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 1, стр. 146.

324. Х. Поленаковић: *Још један тип приповетке о девојци без руку (Гласник Етнографског музеја, XIII, 128—131)*. — Прилози проучавању народне поезије, год. VI, 1939, бр. 2, стр. 306.

1962.

325. Maximilian Braun, *Das serbokroatische Heldenlied, Opera slavica bd. 1, Göttingen, 1961, S. 286*. — Гласник Етнографског музеја на Цетињу, књ. II, Цетиње, 1962, стр. 283—291.

1963.

326. *Један прилог славистичкој библиографији: Irmgard Mahnken und Karl — Heinz Pollok, Materialien zu einer Slavistisches*

*Bibliographie, Verlag Otto Sagner, München, 1963, S. 246.* — Народно стваралаштво — фолклор, 1963, св. 8, стр. 629—630.

327. Тихомир Ђорђевић о арбанашком фолклору: Драгутин Мићовић, Интересовање српског етнографа Тихомира Ђорђевића за арбанашку народну поезију. — „*Gjurmime albanologjike*“, Приштина 1963, стр. 249—258, и сеп. отисак. — Народно стваралаштво — фолклор, 1963, св. 8, стр. 631—632.

1964.

328. *Karl-Heinz Pollok: Zum gebrauch der Metapher in der Balkanslavischen Lyrischen Volksliedern, Göttingen. 1963.* — Народно стваралаштво — фолклор, 1964, бр. 11, стр. 847—848.

1965.

329. *Dr Alois Schmaus: Die albanische Volksepik. Estratto della rivista „shejzant“.* VII, 5—8, 1963. — Народно стваралаштво — фолклор, 1965, бр. 13—14, стр. 1102—1105.

1968.

330. Студија о Атлагићима: Алија Наметак, Атлагићи у повијести и народној традицији, Зборник за народни живот и обичаје, Загреб 1964. — Народно стваралаштво — фолклор, год. VII, 1968, св. 25, стр. 93.

1969.

331. *Dagmar Burkhart: Untersuchungen zur Stratigraphie und Cronologie der südslavischen Volksepik, Slavische Beiträge, Bd. 33, München, 1968, S. 549.* — Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, 1969, књ. XXXV, бр. 3—4, стр. 318—331.

332. *Herbert Peukert: Ivan Gundulics: „Osman’ in Deutschland“, Berlin, 1969.* — Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, 1969, књ. XXXV, бр. 3—4, стр. 303—306.

1974.

333. Пет нових Вукових књига српских народних песама. — Народно стваралаштво — фолклор, 1974, бр. 49—52, стр. 21—25.

1975.

334. Ђ. Бугуровић: *Епска народна традиција Муслимана Босне и Херцеговине од настанка 16. века до појаве збирке К. Нортана*. — Народно стваралаштво — фолклор, год. XIV, 1975, бр. 53—56, стр. 190—194.

1977.

335. *Босанско-херцеговачке баладе. Хатица Крњевић: Усмене баладе Босне и Херцеговине*. — Народно стваралаштво — фолклор, год. XV — XVI, св. 57—64, стр. 231—234.

## IV. — ПРЕВОДИ

## 1. — Белетристика

336. Геземан, Герхард. *Дитирамб пегавом тифусу*. (С немачког превео Р. Меденица). — Стварање, год. XXII, 1967, бр. 4, стр. 445—450. (Одломак из дневника „Die Flucht“).

337. Гјелеруп, Карл. *Каманита тражи*. (Роман из Будиног живота). Превео с немачког проф. Радосав Меденица. — Сарајево, Цепна књига, 1957, стр. 230. Едиција: „Цепна књига“, бр. 68.

338. *Из Гетеове аутобиографије и Екерманових разговора с Гетеом*. (С немачког Радосав Меденица). — Венац, год. XVII, 1931—32, бр. 8, стр. 572—579.

339. *Краљевић и просјак*. Прича за зрелију младеж од Марка Твена (Самуела Клеменса). Превео с немачког Радосав Меденица. (Илустрације од Вили Планка). — Београд, Народна просвета, 6. г., стр. 255. [друго издање: Свјетлост, Сарајево, 1952, стр. 278; треће издање: Свјетлост, Сарајево, 1953, стр. 278; четврто издање: Свјетлост, Сарајево, 1954, стр. 274; пето издање: Свјетлост, Сарајево, 1957, стр. 274. Библиотека: Млади дани].

340. Мајер, Конрад Фердинанд. *Амајлија*. — Београд, Југоисток а. д., 1943, стр. 72. Библиотека: „Бисери светске књижевности“, књ. 28.

341. Мајер, Конрад Фердинанд. *Изабрана дела*. Београд, 1930. Превео с немачког и предговор написао Радосав Меденица. стр. XLVII + 291.

342. Мајер, Конрад Фердинанд. *Монахова свадба*. (Пуцањ с предикаонице). Превели: Радосав Меденица и Драгослав Илић. — Београд, Рад, 1964, стр. 144. Библиотека: Реч и мисао, коло V, књ. 112.

343. Мајер, Конрад Фердинанд: *Новеле*. Превели с немачког Радосав Меденица и Бруно Беговић. — Београд, Ново покољење, 1951, стр. 186. Библиотека: Светски писци.

## 2. — Научна дјела

344. Блох, Иван: *Сексуални живот нашег доба*. Књ. I, III, IV, V и VII. Народна просвета, Београд, 1930—1931.

345. Геземан, Герхард: *Чојство и јунаштво старих Црногораца*. С немачког превео [и] предговор [Рад и живот Герхарда Геземана] написао Радосав Меденица. — „Обод“, Цетиње, 1968, стр. 282.

346. Роледер, Херман. *Мастурбација*, књ. I, II и III. — Београд, Народна просвета, 1932—1933.

Fanconi, G. (i) A. Wallgren. *Udžbenik pedijatrije*. Медицинска књига, Београд—Загреб, 1953, стр. XII+871. [Неколико поглавља превео Радосав Меденица].

## V. — ЛИТЕРАТУРА О РАДОСАВУ МЕДЕНИЦИ

347. Аноним. *Рад. Меденица: Муж на свадби своје жене („Ропство Јанковић Стојана“ и варијанте)*. — Филип Вишњић и песнички оквир „Полећела два врана гаврана“. Прилози проучавању народне поезије, март 1934. — Српски књижевни гласник, Нова серија, 1935. књ. XLV, бр. 3, стр. 240. (У рубрици „Нове књиге“ белешка о изласку двају студија Радосава Меденице).

348. Аноним. *Рад. Меденица: Филип Вишњић и песнички оквир „Полећела два врана гаврана“*. — Српски књижевни гласник, Нова серија, 1935, књ. XLV, бр. 4, стр. 327. (Приказ чланка прештампаног из Прилога проучавању народне поезије).

349. Банашевић, Никола. *Прилози проучавању народне поезије, год. I, св. 1, Београд, март 1934*. — Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, 1935, књ. XV, св. 1—2, стр. 228—231. (Приказ прилога у овом броју часописа међу којима и *Муж на свадби своје жене* (стр. 33—61) Радосава Меденице).

350. Бановић, Ст(ипе). *Осврт на реферат г. Рад. Меденице: „Бановић Страхинја у кругу варијаната“*. — Рад конгреса фолклориста Југославије у Неготину и Зајечару 1958, Београд, 1960, стр. 197—198.

351. Вимполшек, Славко. *Рад. Меденица: Немачка читанка, први део. Издање „Народне просвете“, Београд 1936/37*. — Гласник Југословенског професорског друштва, књ. XVIII, 1938, св. 8, стр. 738—743.



352. Вујачић, Боро. *Радосав Меденица: Црногорске анегдоте*, „Графички завод“, Титоград 1968. — Књижевне новине, год. XXXI, бр. 350, 29. март 1969.

353. Вукмановић, Саво. *Радосав Меденица: Бановић Страхиња у кругу варијаната и тема о невери жене у народној епизи. Посебна издања Српске академије наука, Београд, 1965.* — Побједа, Титоград, 15. VII 1965, год. XXII, бр. 2427.

354. Goljberg, M. Ja. *Narody zarubežnoj Evropy. Радосав Меденица: Наша народна епика и њени творци.* — Совјетскаја етнографија, Москва, бр. 6, 1976, стр. 162—163.

355. Делорко, Олинко. *Радосав Меденица: Бановић Страхиња у кругу варијаната и тема о невери жене у народној поезији, Посебна издања Српске академије наука, Београд, 1965.* — Народна умјетност, Загреб, бр. 4, 1966.

356. Дурутовић, Марко. *Радосав Меденица: Наша народна епика и њени творци, Цетиње—Београд, 1975.* — Просвјетни рад, Титоград, 15. X 1976, стр. 16.

357. Ђорђевић, Јованка. *Монографија о творцима наше народне епике. (Радосав Меденица: Наша народна епика и њени творци).* — Народно стваралаштво — фолклор, књ. XV—XVI, 1977, св. 57—64, стр. 226—231.

358. Килибарда, Новак. *Радосав Меденица: Бановић Страхиња у кругу варијаната и тема о невери жене у народној епизи. Посебна издања Српске академије наука, Београд, 1965.* — Стварање, год. XX, 1965, бр. 10, стр. 1050—1053.

359. Ковачек, Божидар. *Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор.* — Летопис Матице српске, 1962, CXXXI, књ. 389, стр. 477—480. (Приказ овог броја часописа с освртом на поједине чланке у њему међу којима и на текст Радосава Меденице о песми „Златна свирала“ из збирке Сима Милутиновића Сарајлије).

360. Л(алевић), М(иодраг). *Рад. Меденица: Вишњићева и наша старинска песма (СКГ, XLVI, за 1. дец. 1935, 7, 496—507).* — Прилози проучавању народне поезије, год. III, 1936, бр. 2, стр. 319—320.

361. Лалевић, Миодраг. *Радосав Меденица: Бановић Страхиња у кругу варијаната и тема о невери жене у народној епизи. Посебна издања Српске академије наука, Београд, 1965.* — Стварање, год. XXI, 1966, бр. 5, стр. 564—568.

362. Л(алевић), М(иодраг). *Рад. Меденица: Филип Вишњић ип тетогіат (Идеје од 8. јуна 1935, Београд).* — Прилози проучавању народне поезије, год. II, 1935, бр. 2, стр. 276.

363. Мартиновић, Душан Ј. *Прилог библиографији Радосава Меденице. Усусрет педесетогодишњици стваралачког рада.* — Годишњак Цетињске гимназије, V, Цетиње, 1974, стр. 77—84.

364. Мартиновић, Душан Ј. *Радосав Меденица: Наша народна епика и њени творци*, Београд—Цетиње, Обод, 1975. — Библиографски вјесник, Цетиње, год. V, 1976. бр. 1—2, стр. 256—257.

365. Матић, С(ветозар). *Европски дани „Бановић Страхиње“*. *Радосав Меденица: Бановић Страхиња у кругу варијаната и тема о невери жене у народној епизи. Посебна издања Српске академије наука*, Београд, 1965. — *Летопис Матице српске*, 1965, СХХХIV, књ. 396, стр. 536—539.

366. Мићковић, др Драгутин. *Радосав Меденица фолклорист*. — *Народно стваралаштво — фолклор*, год. XV—XVI, 1977, бр. 57—64, стр. 220—226.

368. Милошевић, Владо. *Рад екипе проф. Геземана на фонографисању народних пјесама у Сарајеву 1937*. — *Радови Академије наука и умјетности Босне и Херцеговине*, књ. XLVII, Сарајево. *Одјелење књижевности и умјетности*, књ. 1. [Милошевић пише и о раду Радосава Меденице као члана екипе проф. Геземана].

369. Младеновић, Живомир. *Шести конгрес југословенских фолклориста*. — Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, 1960, књ. XXVI, бр. 1—2, стр. 152—153. (Извештај са VI конгреса Савеза фолклориста Југославије у коме се помиње и реферат Радосава Меденице са темом о невери жене у нашој народној епској поезији).

370. Појкерт, Херберт. *Радосав Меденица: Бановић Страхиња у кругу варијаната и тема о невери жене у народној епизи*. Београд: *Научно дело* 1965, 322 С. — *Deutsche Literaturzeitung*, Jahrgang 87, Heft 3, — März 1966, Akademie Verlag — Berlin, S. 231—235.

371. Ракочевић, Новица. *Радосав Меденица: Наша народна епика и њени творци*. Цетиње—Београд, Обод, 1975. — *Историјски записи*, 1976, год. XXIX, књ. XXXIII, бр. 3—4, стр. 620—622.

372. Ређеп, Јелка. „*Бановић Страхиња*“ *Радосава Меденице*. — *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 1966, књ. XIV, бр. 2, стр. 386—389.

373. Тимченко, Никола. *Зашто Бановић Страхиња опрашта љуби*. (*Радосав Меденица: Бановић Страхиња у кругу варијаната и тема о невери жене у народној епизи, Посебна издања Српске академије наука*, Београд, 1965.) — *Путеви*, год. XII, бр. 1, стр. 77—82.

374. Хелд, др Хенрик. *Рад. Меденица. Њемачка читанка*. I део за III разред средњих школа. Четврто издање. Издање изд. предузећа „*Народна просвета*“, Београд 1936. — *Гласник Југословенског професорског друштва*, књ. XVII, 1937, св. 10, стр. 856—858.

375. Хелд, др Хенрик. *Рад. Меденица: Њемачка читанка за VIII разред*. Издање „*Народне просвете*“, Београд 1937. — Гла-

сник Југословенског професорског друштва, књ. XVIII, 1938, св. 10, стр. 933—935.

376. Чубелић, Твртко. *Компаратистички аспект и компаратистичке концепције у проучавању усмене народне књижевности*. — Рад XVII конгреса Савеза фолклориста Југославије, Пореч, 1970, стр. 231—252. (Аутор се осврће и на компаратистичке радове Радосава Меденице).

## VI. — РЕГИСТРИ

### 1. — Библиографске јединице по годинама објављивања

1924.	33.	1947.	101.
1925.	34.	1951.	343.
1926.	35—36, 142.	1953.	8, 102.
1927.	37—41, 143—148.	1954.	12.
1928.	42—51, 149—165.	1957.	2, 337.
1929.	6, 52—56, 166—176.	1960.	103—105, 369.
1930.	57—59, 177—178, 341, 344.	1961.	10, 106—107.
1931.	60—64, 179—204, 338.	1962.	108, 325, 359.
1932.	19, 65—66, 205—215, 346.	1963.	109—110, 326—327.
1933.	21, 23, 25.	1964.	111—114, 328—329, 342.
1934.	67—70, 216—231.	1965.	3, 115—116, 353, 358, 365.
1935.	15, 17, 28, 71—77, 232—251, 347—349, 362.	1966.	117, 355, 361, 370, 372.
1936.	14, 78—83, 252—271, 351, 360, 374.	1967.	11, 118—119, 336.
1937.	1, 16, 84—88, 272—283, 375.	1968.	120—122, 330, 345.
1938.	89—94, 284—295.	1969.	123—124, 331—335, 352.
1939.	29—31, 95—98, 296—324.	1970.	376.
1940.	99.	1971.	125—128.
1941.	13, 18, 20, 32.	1972.	129—130.
1942.	22.	1973.	131—134.
1943.	26—27.	1974.	135—138, 363.
1944.	7, 100.	1975.	4, 139.
		1976.	354, 356, 364, 371.
		1977.	140—141, 357, 366.
		Јединице без ознаке године:	
		5, 9, 24, 339—340.	

### 2. — Библиографске јединице по периодичним публикацијама

- „Библиографски вјесник“, Цетиње. 364.  
 „Венац“, Београд. 34—36, 42, 62, 142, 338.  
 „Гласник Етнографског института САНУ“, Београд. 124.  
 „Гласник Етнографског музеја на Цетињв“. Цетиње. 114, 325.

- „Годишњак Цетињске гимназије“, Цетиње. 363.  
 „(Двадесети) XX век“, Београд. 91.  
 „Deutsche Literaturzeitung“, Berlin. 370.  
 „Die Welt der Slaven“, Berlin. 112.  
 „Живот и рад“, Београд. 70, 73—74, 171—172, 183, 201, 203.  
 „Записи“, Цетиње. 38—39, 43—45, 47, 49—52, 55, 58—59, 61, 63—64,  
 143—167, 169—170, 173, 175—178, 180—182, 185—198, 200, 202,  
 204—209, 212—215.  
 „Зборник Матице српске за књижевност и језик“, Нови Сад. 372.  
 „Зборник Професорског друштва“, Београд. 72.  
 „Zeitschrift für Balkanologie“, Berlin. 116.  
 „Идеје“, Београд. 69, 241.  
 „Историјски записи“, Титоград. 140—141, 371.  
 „Књижевне новине“, Београд. 352.  
 „Мисао“, Београд. 33, 54, 65, 174, 199, 210—211.  
 „Народна умјетност“, Загреб. 355.  
 „Народно стваралаштво — фолклор“, Београд. 108, 110, 132, 326—  
 330, 333—335, 357, 366.  
 „Побједа“, Титоград. 353.  
 „Политика“, Београд. 264, 283.  
 „Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор“, Београд.  
 106, 127, 134, 331—332, 349, 369.  
 „Прилози проучавању народне поезије“, Београд. 67, 76—80, 84—  
 86, 88—96, 98—99, 216—240, 242—245, 247—263, 265—282,  
 284—294, 296—324, 365—362.  
 „Правда“, Београд. 97.  
 „Просвета“, Сарајево. 87.  
 „Просвјетни рад“, Титоград. 356.  
 „Путеви“, Бања Лука. 373.  
 „Рад конгреса фолклориста Југославије“. 103—104, 107, 109, 111,  
 113, 117, 120—123, 126, 130, 133, 136, 350, 376.  
 „Радио-Београд“, Београд. 56.  
 „Република“, Београд. 102.  
 „Слободна мисао“, Никшић. 295.  
 „Совјетскаја етнографија, Москва. 354.  
 „Српски књижевни гласник“, Београд. 60, 66, 68, 71, 184, 246, 347.  
 „Стварање“, Титоград. 119, 129, 131, 135, 138, 179.  
 „Страни преглед“, Београд. 37, 46, 48, 53, 75, 82—83, 358, 361.

### 3. — Предметни именски регистар

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| Андрић, др Никола. 312.        | Баловић, Јулије. 123.                             |
| Атанасијевић, др Ксенија. 309. | Банашевић, др Никола. 260,<br>266.                |
| Атлагићи. 330.                 | Бановић, Страхиња. 3, 104,<br>105, 112, 276, 280. |
| Бабић, Јован Ј. 157.           | Барбадиго, Марко. 290.                            |
| Вајза, Jozef von. 148.         |   |
| Бакотић, Петар. 247.           |   |

- Барић, др Хенрик. 315.  
Белић, др Александар. 284, 296.  
Бизмарк. 164.  
Блох, Иван. 202, 344.  
Болани Дојчин. 306.  
Богићевић, др Јован. 288.  
Богосављевић, Стака. 269.  
Божовић, Григорије. 150.  
Божовић, Пет. М. 147.  
Боричић, Драгиша. 145.  
Бранковић, Драгољуб. 305.  
Браћа Југовићи. 318.  
Браћа Мусићи. 320.  
Braun, Maximilian. 325.  
Брежник, Павле. 197.  
Буда. 337.  
Будимир, Милан. 278.  
Burkhardt, Dagmar. 331.  
Бутуровић, Бенана. 334.  
Wallgren, A. 346.  
Walter fon der Vogelvajde. 34, 60.  
Вељковић, Момир. 265.  
Wendel, Hermann. 164.  
Верковић, Стефан. 113.  
Веснић, Радослав М. 201.  
Вешовић, др Радосав В. 235.  
Виланд. 142.  
Виловић, Ђуро. 171.  
Винавер, Станислав. 323.  
Витезица, др Винко. 272.  
Вишњић Филип. 69, 71, 77, 216, 240, 243, 245, 263, 265, 294, 323.  
Влаховић, Влајко. 300.  
Влаховић, Митар. 73, 74, 218, 319.  
Вујаклија, Милан. 166.  
Вујић, Владимир. 182.  
Вуковић, Војин. 301.  
Вукчевић, Мило. 224.  
Вулић, Никола. 280.  
Вућић, Танасије. 114.  
Вушовић, Данило. 253.  
Gesemann, Gerhard. 6, 119, 241, 264, 336, 345.  
Гјерелуп, Карл. 337.  
Георгијевић, др Крешимир. 234, 289.  
Гете. 53, 56, 62, 65—66, 207, 209, 211, 231, 338.  
Гојковић, Јефто. 45.  
Götz von Berlishingen. 161.  
Гундулић, Иван. 332.  
Даниловићи (Горња Морача). 95, 140.  
Дворниковић, др Владимир. 257, 307.  
Десница, Владан. 223.  
Дил, Шарл. 165.  
Домановић, Радоје. 151.  
Држић, Марин. 210.  
Дробњаковић, Боривоје. 298, 299.  
Ђенић, Љубиша. 317.  
Ђорђевић, др Тих. Р. 250, 271, 327.  
Ђукић, Божидар. 57.  
Ђурић, Војислав. 302.  
Ђуровић, др Димитрије. 184, 258.  
Eckermann. 62, 338.  
Елен Кеј. 202.  
Живадиновић, Стојан. 178.  
Живановић, Ђорђе. 291.  
Жупанић, др Нико. 259.  
Јанковић, Даница С. 303.  
Јанковић, Љубица С. 191, 316.  
Јанковић, Радоје. 215.  
Јевтић, Душан М. 208.  
Јелић, др Илија М. 169, 185—187, 200.  
Јовановић, др Војислав. 273.  
Јовановић, Драг. Н. 151.  
Јовановић, Јов. М. 156.  
Јовановић, Јован Змај. 6, 38, 53.  
Јовановић, Љуба. 44.  
Јовићевић, др Иван. 144.  
Јустин филозоф. 152.  
Калезић, Слободан. 131.  
Кангрга, Јован. 170.  
Карађорђе. 178, 285.  
Карановић, Милан. 318.

- Караџић, Стефановић Вук. 79, 100, 111, 115, 276, 282—283, 287—288, 291—292, 296.  
 Ковачевић, Божидар. 297.  
 Ковачевић, Дамњан. 183.  
 Ковијанић, Ристо. 283.  
 Косовка дјевојка. 315.  
 Костић, др Александар. 202, 219.  
 Костић, Драгутин. 237—238, 255—256, 275—276, 290, 306.  
 Кошутић, Радован. 151.  
 Краљевић Марко. 260, 267, 290.  
 Крњевић, Хатица. 335.  
 Крстић, Бранислав. 252.  
 Круљ, др Урош. 154.  
 Лазаревић, Милица. 243.  
 Лесковац, Младен. 279.  
 Лопушина, Вук. 127, 321.  
 Лубурић, Андрија. 93, 232, 285.  
 Мајер, Конрад Фердинанд. 54, 340—343.  
 Мали Радојица. 85, 333.  
 Марјановић, Б. 199.  
 Мартиновић Матов, Саво. 94.  
 Massuka, V. 149, 205, 207, 209.  
 Матић, Светозар. 268.  
 Матл, др Јосеф. 189—190.  
 Меденица, Радосав. 347—376.  
 Микијељ, др Марко. 152.  
 Миленковић, Аксентије. 86.  
 Милојевић, др Милоје. 310.  
 Милутиновић, Сима. 106, 313.  
 Миљанов, Марко. 45.  
 Миновић, Драгомир Р. 249.  
 Митреци, Франђишек. 291.  
 Митровић, Илија. 58.  
 Мишовић, Драгутин. 327.  
 Митић, Станко М. 175.  
 Мразовић, Никола. 123.  
 Мршић Климента, Јован. 285.  
 Мурко, др Матија. 98, 139, 234, 289, 311.  
 Наметак, Алија. 217. 330.  
 Настасијевић, Момчило. 160, 198, 212.  
 Настасијевић, Светомир. 160.  
 Недељковић, др Душан. 308.  
 Николић, Мило. 292.  
 Ниче. 244.  
 Његош. 39, 48, 246.  
 Обрадовић, Доситеј. 179.  
 Обрадовић, др Драгољуб. 168.  
 Орхановић, С. М. 227—228.  
 Остојић, Јован К. 262.  
 Павићевић, Мићун М. 171, 172.  
 Пајо, Жил. 146, 156.  
 Перовић Вулев, Глиго. 147.  
 Петковић, Т. 270.  
 Петровић, Никола. 45.  
 Петровић, Петар I. 129.  
 Петровић, Теодор. 294.  
 Петровић-Радојчић, Радмила. 200.  
 Појкерт, Херберт. 108, 332.  
 Poleder, Hermann. 346.  
 Поленаковић, Харалампие. 324.  
 Pollok, Karl-Heinz. 124, 326, 328.  
 Поповић, Богдан. 143.  
 Поповић, Павле. 226.  
 Поповић, др Петар. 313.  
 Поповић, Слободан. 214.  
 Поповић Стерија, Јован. 1, 75, 82.  
 Прерадовић, Петар. 267.  
 Прица, Душан М. 239.  
 Продановић, Јаша. 222.  
 Радовић, Радован С. 162.  
 Радуловић, Јован. 263.  
 Рајић, Милан Ј. 193.  
 Ристановић, С. В. 267.  
 Ристић, др Светомир. 170, 221—222.  
 Ровински, Павле. 132.  
 Рот, Никола. 244.  
 Свети Сава. 250, 269.  
 Савковић, Милош. 210.  
 Слијепчевић, Перо. 246.  
 Станојевић, Алекса. 216.  
 Старац, Милија. 115.

- Стефановић, др Светислав. 220, 235, 261, 274, 314.  
Стратимировић, Стеван. 297.  
Суботић, Драгутин. 277.  
Тохољ, Сава Р. 248.  
Тошковић, др Јово. 188.  
Трајковић, Никола. 177, 195, 225.  
Тривунац, др Милош. 207, 211.  
Тунгуз-Перовић, Данило. 206.  
Ћосић, Бранимир. 181.  
Ћосић, Јоца. 242.  
Fanconi, G. 346.  
Форел, А. 202.  
Хајне, Хајнрих. 33.  
Ханс Сакс. 35.  
Хасанагиница. 98, 139, 231, 289.  
Хасан-паша. 250.
- Hilkene, Philip. 161.  
Hörmann, Kosta. 334.  
Хусовић, Ђор-Хусо. 138.  
Црњански, Милош. 194.  
Ченгић Смаил-ага. 281.  
Чутурило, Стево. 176.  
Џонић, Урош. 230, 251.  
Шаулић, Аница. 286.  
Шаулић, Новица. 173, 281, 293, 320—322.  
Шимчик, Анте. 180.  
Шмаус, Алоис. 73—74, 125, 179, 218, 233, 304, 313, 329.  
Шобајић, Максим. 63, 96, 192.  
Шобајић, Симо. 203.  
Шопенхауер, Артур. 166.  
Шоћ, др Перо. 153.  
Штедимлија, Сава М. 174.