

ним радником др Милорадом Пипером о његовим сјећањима на предатни револуционарни покрет.

Војин Бојовић је приредио, а др Бранко Зоговић одабрао, нешто докумената за историју санитета у Горњем Полимљу.

На нека новија издања приказе и биљешке су написали: мр Миомир Дашић, Милош Вулевић, Мирослав Ђуровић, Новак Драшковић, Бранислав Маровић и Рајко Богојевић.

Радоман Јовановић

ОДЗИВИ

*часопис за књижевност, културу, науку и друштвени живот, бр. 14—15
Бијело Поље 1975*

За посљедњих неколико година број часописа у Црној Гори се повећао. Уз то, јављају се и стални или повремени годишњаци. Појава ових нових публикација значајна је не само за развитак културно-научног и друштвеног живота у срединама у којима излазе већ и за општу ставралачку баштину у Црној Гори и Југославији.

Један од млађих часописа у Црној Гори јесу и „Одзиви, часопис за књижевност, културу, науку и друштвена питања“. Часопис излази у Бијелом Пољу. Издавач је Самоуправна интересна заједница за културу. Часопис има Издавачки савјет и Редакцију, са главним уредником др Асимом Диздарићем и одговорним уредником Момиром Секулићем. „Одзиви“ излазе четири пута годишње, а до сада се појавило 15 бројева, односно двобројева.

Посљедњи двоброј 14—15 има више рубрика. У рубрици Географски простори објављено је више књижевних прилога. Ту је, у преводу, објављено неколико пјесама Блажа Конеског. Љубисав Милићевић дао је анализу његове пјесме „Тешкото“. Затим разговор Љ. Милићевића са Густавом Крклецом, под насловом: Хемингвеј је био истински човјек и књижевник. Објављено је и неколико пјесама пок. Блажа Шћепановића. Приступ књижевности народ-

ноослободилачке борбе — наслов је рада Тоде Чолака. Војислав Вулановић је заступљен са шест пјесама. Објављена је и по једна прича Момира Миловића и Џемала Куртовића. У рубрици Есеји објављен је рад Војислава Бојовића под насловом: Лењин и инспирација пјесника и Петра Чабаркапе: Ратковићеви уздисаји између Нила и родног Лима. Рубрика Гласници је за почетнике пјеснике. У њој је објављена по једна пјесма Божице Бркан, Тота Јадранке, Вере Вујовић, Марије Станкове и Луцијана Зидића. У рубрици Међаши објављен је рад Муриса Идризовића под насловом Мехмед Шакир Куртџеџајић (1844—1872). О постанку Бијелог Поља, у рубрици Знамења, пише Милорад Кораћ. У истој рубрици је и рад Јована Челебића: Сликари (зографи) Лазовићи из Бијелог Поља.

У рубрици Ликовни живот Марко Шебек пише о изложби Миленка Вукојичића у Бијелом Пољу. Часопис има и рубрику Осврти и прикази са неколико прилога, као и рубрику Наука, у којој су објављени радови: др Радосава Јованчевића — Производња воћа у полимском рејону и Радосава Булатовића — Експанзија кибернетике. У посљедњој рубрици Процеси објављен је рад Бена Зупанчича — писац у самоуправном друштву.

Ј. Р. Бојовић