

сао најстарија форма економске мисли уопште, Благојевић истиче њене социјално-економске принципе. Управо је марксизам тај који игра важну улогу у развоју аграрно-економских теорија.

Научна и друга јавност поздравиле ово академијско гласило као важан допринос развоју свеукупног, посебно научног живота у Црној Гори.

Р. Јовановић

СТВАРАЊЕ, часопис за књижевност и културу, бр. 3 — Титоград 1976.

Ове године навршава се тридесет година од појаве првог броја „Стварања“, часописа за књижевност и културу. Њега су у октобру 1946. на Цетињу покренули Михаило Лалић, Јанко Ђоновић и Мирко Бањевић.

У протеклих тридесет година „Стварање“ је одиграло огромну улогу у одгајивању и афирмисању књижевног стваралаштва, естетике, историје књижевности, књижевне критике, умјетности и уопште културног живота у Црној Гори. Тиме је часопис дао велики прилог црногорском и југословенском стваралаштву.

У протеклом периоду часопис је давао своје странице свим књижевним гранама, свим областима културе и умјетности. Објављивао је и књижевна достигнућа припадника других народа, са разних континената. У оквиру Црне Горе и Југославије повезивао је и гачио културе наших народа и народности. Знао је да одабере оно најбоље, да подстакне и афирмише. Зато ће његов јубилеј уједно бити јубилеј књижевног стварања у Црној Гори у протеклих тридесет година. Уређивали су га познати књижевни и културни радници. Први његов главни и одговорни уредник био је Јанко Ђоновић (1947—1951), а затим: Мирко Бањевић (1951—1952), Чедо Вуковић (1953—1972) и Сретен Асановић (од 1972. године).

Мартовски број „Стварања“ садржински је разноврстан. Има неколико рубрика. Уводни прилог

— Шпанија — посвећен је четрдесетогодишњици борбе за Републиканску Шпанију и годишњицу смрти великог револуционара и хуманисте Вељка Влаховића. У овој рубрици објављена су два Вељкова чланка писана у Шпанији, и то: Врисак са Гранаде поновио се на Хараму и (други) Brigades de Choque.

У рубрици Поезија објављено је неколико пјесама Гојка Дапчевића, Момчила Параушића и Драгана Лакићевића.

Посебна рубрика посвећена је македонској прози. Приповијетком или одломком (у преводу македонских писаца) заступљени су: Славко Јаневски, Коле Чашуле, Томе Момировски, Димитар Солев, Благоје Иванов, Петар М. Андрејевић, Исак Чинго и Станимир Симјановски.

Рубрика Хоризонти доноси двије пјесме Павића Вујисића.

Простор у рубрици Са разних меридијана дат је аустралијским пјесницима Рандолфу Стоу, Петрину Кембелу и Џудити Рајт.

Рад др Јефта М. Миловића — Када је штампан „Горски вијеџац“ објављен је у рубрици „Његош“.

У рубрици Преписка, у припреми и преводу Вере Зоговић, објављено је неколико писама Горкога Зошченку и Зошченка Горком. Писма су објављена поводом 40-годишњице смрти Максима Горкога.

У рубрици Сусрети с књигама објављено је 6 приказа на поједине књиге. У последњој рубрици Роман „Стварања“ објављен је трећи наставак романа Звудије Хоџића „Гусињска година“.

Ј. Р. Бојовић