

## ГЛАСНИК ЦЕТИЊСКИХ МУЗЕЈА

VII књига — Цетиње 1974. године

„Гласник Цетињских музеја“ излази од 1968. године. Он је у ствари наставак „Гласника Етнографског музеја“ на Цетињу, који је излазио од 1961. до 1965. г.

За седам година свог излажења Гласник је успио да нађе сараднике међу еминентним научним радницима, што је допринијело подизању његовог квалитета из броја у број.

У VII књизи Гласника објављени радови су распоређени у три рубрике: Чланци и студије, Прилози и Прикази.

У првој рубрици је објављено 4, у другој 9, а у трећој такође 9 радова. Радове су објавили: др Радоман Јовановић — Политички односи између Црне Горе и Србије (1866—1868), др Петар Стојановић — Распуст брака и његови друштвени коријени у Црној Гори, Војислав П. Никчевић — Проблеми ауторства неких пјесама младог Његоша, Младен Ломпар — Михајло Вукотић.

У рубрици Прилози објављени су следећи радови: др-а Глигора Станојевића, Први катастар херцеговског краја из 1702. године и Попис становништва Прчања из 1702. године; Сердар Јован (Јово) Петровић (јунак Слободијаде, Огледала српског и Лажног цара Шћепана Малог) чији је аутор Петар Рудић; Један занимљив чланак о Његошу из 1851. године — др-а Бранка Павићевића; затим прилози: др Славко Мијушковић — Црногорци се сами лијече (фрагмент из једног необјављеног рукописа), др Бранислав Остојић — О неким особинама дегерминације глагола у „Србском буквару“ од 1836. године, др Михаило Војводић — Настојање Србије на зближењу са Црном Гором (1900—1902), Бранко Бабић — Црногорско топништво (1876—1903), мр Лука Вукчевић — Војкот аустроугарске робе у Црној Гори за вријеме босанско-херцеговачке кризе 1908—1909. године.

У рубрици Прикази објављени су следећи текстови: мр Душан Бандић — др Слободан Зечевић, Елементи наше митологије у на-

родним обредима уз игру; др Момчило Спремић — Д. Динић-Кнежевић, Положај жене у Дубровнику у XIII и XIV вијеку; Душан Синдик — Милош Благојевић, Земљорадња у средњовјековној Србији, др Момчило Спремић — П. Бартл, *Der West Balkan zwischen*, мр Миомир Дашић — др Момчило Зечевић, Словенска људска странка и југословенско уједињење. Послије ових слиједи неколико приказа часописа: Ранка Кујовића на XXI књигу „Годишњака поморског музеја“, Љубомира Радулова на пету свеску зборника „Бока“, Десанке Кујовић на XXX књигу „Историјских записа“ и мр Ђура Батрићевића на „Историју Београда“.

Чак и при летимичном погледу на ову последњу свеску пада у очи да је релативно мали број чланака и студија (свега четири). Исто тако, да се запазити да је релативно мали и број текстова историјског карактера.

Уз чланак о Михајлу Вукотићу објављено је осам репродукција Вукотићевих уља на платну, дасци, картону и лесониту, насталих у периоду 1929—1938. године (Акт, Аутопортрет, Портрет мушкарца, Предио из околине Цетиња, Портрет жене, Предио, Пејсаж, и Предио — други рад из 1938. године).

Треба напоменути да су уз све чланке и студије и у овом броју дата кратка резимеа на француском језику (превод: др Ђурица Крстић). И садржај публикације је дат на српскохрватском и енглеском језику.

Новак Јовановић