

У рубрици *In memoriam* И. Злоковић, објављује биографију Петра Шеровића, истакнутог научног ствараоца из Бијеле у Воки Которској.

Треба рећи да су „Старине Црне Горе“ за вријеме свог четворогодишњег излажења успјеле да за

сарадњу заинтересују један број истакнутих радника из области културе и науке, не само оних који се баве заштитом и научном обрадом споменика прошлости већ и научних радника других профила.

Новак Јовановић

ТОКОВИ, бр. 10—11, Иванград 1975

Часопис за научна, књижевна и друштвена питања „Токови“ поодавно привлачи пажњу наше јавности. Сваки, па и овај часопис мора се сучељавати са тешкоћама: почев од материјалних до купљања сарадника. Захваљујући прегалаштву уредништва и разумијевању свих који су овај часопис материјално помогли, „Токови“ су израсли у познати часопис.

Последњи двоброј овог часописа, органа Удружења научних, културних и јавних радника Полимља, који излази под покровитељством Фабрике сулфатне целулозе и папира у Иванграду, доноси више научних радова и неколико есеја, пјесама и приповједака, као и других, мањих, радова,

Из области науке у овом двоброју објављени су чланци и прилози већином из историјских наука. Мр Миомир Дашић објављује рад о ослободилачком покрету у Црној Гори у вријеме формирања и рада ЗАВНО Црне Горе и Боке. Др Зоран Лакић пише о тринаестојулском устанку 1941. у Црној Гори и његовом одјеку. Философ др Слободан Томовић објавио је рад о конструктивном моралном реализму старих Црногораца. Др Мирко Барјактаревевић пише о основама настајања етничких група код наших народа. Ослобођењем Верана од турске власти 1912. године предмет је рада Павла Милошевића. Др Новица Ракочевевић обрађује буне у пљеваљском санџаку и доњоколашинској кази 1905—1906. године. Резултате неких проучавања особе-

ности географског положаја и новијих чинилаца развитка Иванграда саопштава Момчило Лутовац. Др Душан Мартиновић објављује занимљив текст о културним институцијама Цетиња у прошлости и данашњем времену.

Занимљиве есеје о неким питањима из књижевног стваралаштва Михаила Лалића написали су др Радомир Ивановић, др Вукашин Станисављевић и Бранко Поповић, а Милосав Лалић пише о моралним вредностима нашег човјека.

Пјесмама су заступљени: Коста Радовић, Ратко Делетић, Олгица Жижих, Слободан М. Вучинић и Љубисав Кнежевић, Приповијетке и одломке из романа објавили су: Радослав Пајковић, Богдан Шеклер, Радомир Барјактаревевић и Радован Лекић.

Клуб младих писаца „Вукајло Кукаљ“ при гимназији „Панто Малишић“ гаји запажену књижевну активност. Редакција је овога пута објавила прегршт књижевног стваралаштва младих из овог клуба.

У рубрици „Друштвени живот“ др Давид Дашић пише о проблемима метода формирања цијена у југословенској социјалистичкој робној привреди, а Богић Кнежевић објављује рад о интегрисању дијалектике у наставне садржаје, који је читан на Симпозијуму Савеза филозофских друштава Југославије у Љубљани јуна 1973.

Поводом десетогодишњице рада Фабрике целулозе и папира у Иванграду часопис објављује реферат Драга Раичевића.

Др Јован Р. Бојовић припремио је за ову публикацију разговор који је 1967. године водио са познатим револуционаром и науч-

ним радником др Милорадом Пипером о његовим сјећањима на предатни револуционарни покрет.

Војин Бојовић је приредио, а др Бранко Зоговић одабрао, нешто докумената за историју санитета у Горњем Полимљу.

На нека новија издања приказе и биљешке су написали: мр Миомир Дашић, Милош Вулевић, Мирослав Ђуровић, Новак Драшковић, Бранислав Маровић и Рајко Богојевић.

Радоман Јовановић

ОДЗИВИ

*часопис за књижевност, културу, науку и друштвени живот, бр. 14—15
Бијело Поље 1975*

За посљедњих неколико година број часописа у Црној Гори се повећао. Уз то, јављају се и стални или повремени годишњаци. Појава ових нових публикација значајна је не само за развитак културно-научног и друштвеног живота у срединама у којима излазе већ и за општу ставралачку баштину у Црној Гори и Југославији.

Један од млађих часописа у Црној Гори јесу и „Одзиви, часопис за књижевност, културу, науку и друштвена питања“. Часопис излази у Бијелом Пољу. Издавач је Самоуправна интересна заједница за културу. Часопис има Издавачки савјет и Редакцију, са главним уредником др Асимом Диздарићем и одговорним уредником Момиром Секулићем. „Одзиви“ излазе четири пута годишње, а до сада се појавило 15 бројева, односно двобројева.

Посљедњи двоброј 14—15 има више рубрика. У рубрици Географски простори објављено је више књижевних прилога. Ту је, у преводу, објављено неколико пјесама Блажа Конеског. Љубисав Милићевић дао је анализу његове пјесме „Тешкото“. Затим разговор Љ. Милићевића са Густавом Крклецом, под насловом: Хемингвеј је био истински човјек и књижевник. Објављено је и неколико пјесама пок. Блажа Шћепановића. Приступ књижевности народ-

ноослободилачке борбе — наслов је рада Тоде Чолака. Војислав Вулановић је заступљен са шест пјесама. Објављена је и по једна прича Момира Миловића и Џемала Куртовића. У рубрици Есеји објављен је рад Војислава Бојовића под насловом: Лењин и инспирација пјесника и Петра Чабаркапе: Ратковићеви уздисаји између Нила и родног Лима. Рубрика Гласници је за почетнике пјеснике. У њој је објављена по једна пјесма Божице Бркан, Тота Јадранке, Вере Вујовић, Марије Станкове и Луцијана Зидића. У рубрици Међаши објављен је рад Муриса Идризовића под насловом Мехмед Шакир Куртџеџајић (1844—1872). О постанку Бијелог Поља, у рубрици Знамења, пише Милорад Кораћ. У истој рубрици је и рад Јована Челебића: Сликари (зографи) Лазовићи из Бијелог Поља.

У рубрици Ликовни живот Марко Шебек пише о изложби Миленка Вукојичића у Бијелом Пољу. Часопис има и рубрику Осврти и прикази са неколико прилога, као и рубрику Наука, у којој су објављени радови: др Радосава Јованчевића — Производња воћа у полимском рејону и Радосава Булатовића — Експанзија кибернетике. У посљедњој рубрици Процеси објављен је рад Бена Зупанчича — писац у самоуправном друштву.

Ј. Р. Бојовић