

ског одобра и посебног Одбора за етнографију настава рад на изучавању патријархалних заједница и културе народа и народности Југославије и да окупља-

њем етнолога из музеја и других институција у Републици покрене истраживања на ширем плану.

Б. П.

### „СПОМЕНИЦИ РЕВОЛУЦИЈЕ“

(I свеска, Графичко предузеће „Саво Мунџан“, Бела Црква 1978)

Одмах после ослобођења почела су се подизати спомен-обилежја, у жељи да се сачува успомена на догађаје и личности које су дале највише што се могло дати за победу НОР-а и револуције. Спомен-обилежја симболизују победе извојеване у бојевима и биткама, и представљају захвалност млађе генерације старијој. Основна тежња у обилежавању била је да се одрази дух револуције, богатство њених садржаја, њена љепота и хуманост, изворност и аутентичност.

Графичко-издавачка радна организација „Саво Мунџан“ из Беле Цркве издала је 1978. године I свеску албум-сликовнице СПОМЕНИЦИ РЕВОЛУЦИЈЕ, којом су обухваћена 252 спомен-обилежја из НОР-а и револуције подигнута широм Југославије. Из свих република ушло је у албум-сликовницу по 36 спомен-обилежја, а из покрајина по 18. Републике и покрајине ушле су у албум абecedним редом, а у оквиру њих поређана су абecedним редом имена мјеста и градова у којима се спомен-обилежја налазе. Сам албум је својеврстан споменик, припремљен и издат у години проставе Титових јубилејина на челу СКЈ (КПЈ).

По тематским садржајима у албуму има спомен-обилежја која имају општи карактер, посве-

ћена су укупном доприносу народа НОР и револуцији са подручја на којима су подигнута. Велики број спомен-обилежја унесених у албум посвећен је значајним датумима из историје НОР и револуције, а има их која су посвећена истакнутим личностима и разним облицима страдања народа. Највећи број је свакако оних која су посвећена колективној борби и напорима у НОР и револуцији.

Поред фотоса у колору, албум пружа и основне и аутентичне податке о карактеру и намјени спомен-обилежја, основним садржајима револуције и доприносу одговарајућег краја. Дати су и подаци о ауторима. Негаје су дате и оцјене ликовних рјешења, ради објашњења идејних порука.

СПОМЕНИЦИ РЕВОЛУЦИЈЕ могу дати пун допринос изучавању НОР-а и револуције и у образовном и васпитном погледу.

Издавач „Сава Мунџан“ најављује да је у припреми и друга свеска и да су у штампи албуми на македонском језику. Предвиђено је и издавање албума за словеначко, албанско и мађарско језичко подручје.

Тираж I свеске је 50.000 примјерака, а цијена 20 динара.

Иван Б. Кустудија

Бранко Ј. Кркељић, „ВЕЛИМИР ЈАКИЋ“

„Народна армија“, Београд 1978.

„Народна армија“ је своју едисију „Ликови револуционара“ обогатила и десетом књигом: објавила је монографију о истакнутом револуционару у народ-

ном хероју Велимиру Јакићу, коју је написао публициста Бранко Кркељић.

Кркељић се дуже бави испитивањем наше предратне и ра-