

упадљиво мјесто, нарочито у дуготрајним и исцрпљујућим борбама у Катунској нахији у пролеће 1942. године.

Дневник садржи увод, седамнаест поглавља и поговор. Поглавља носе називе према садржају текста који обухватају, а понекад и по једном једином догађају, који по интензитету онога што изражава представља тему за себе: Ручак на нишану, Горак мед, Папир из Јајца итд. И сама књига је добила име по једном поглављу које

својом садржином заиста одговара цијелом тексту.

С обзиром на вјеродостојност грађе коју презентира и објективност у сликању времена и догађаја, ратни дневник Јова Михаљевића представља драгоцен извор свестранијег и дубљег упознавања историје једног периода народно-ослободилачког рата на одређеном простору, те је са радошћу примљен од стране истраживача, као што ће несумњиво бити примљен и од свих љубитеља историје.

Ђ. Вуковић

СТАРИНЕ ЦРНЕ ГОРЕ I (1963) и II (1964), Цетиње

Завод за заштиту споменика културе СР Црне Горе започео је 1963. године својим годишњаком *Старине Црне Горе I* врло корисну дјелатност. Прва свеска садржи више документованих прилога о разним питањима културног наслеђа Црне Горе, од споменика касне антике до оснивања неких културних установа у другој половини XIX вијека (о новом касноантичком мозаику у Петровцу на мору, о печатима Брањинске митрополије, Ивана Црнојевића, Цетињског и других најстаријих црногорских манастира, о дјелатности фрескосликара и иконописца из Будимље (крај XVI и почетак XVII в.) и др. Изложен је и проблем реконструкције првобитног изгледа античких храмова у Дукљи, као и резултат архитектонских испитивања на цркви св. Петра у Бијелом Пољу. Објављени су резултати конзерваторско-рестаураторских радова на овом познатом споменику с краја XII вијека. Објављени су такође документовани радови о старом књижном фонду у Црној Гори, о ризници Пивског манастира и дјелу сликара А. Раичевића (XVII

в.). Дат је и преглед активности Завода за заштиту опоменика.

Шире захваћена проблематика Завода од стране већег броја ауторитативних сарадника представља добар резултат напора Редакције.

Старине Црне Горе II објављују радове: о двјема праисторијским градинама у Петровићима, о историјским агломерацијама у урбанизму Титограда, о црногорској ратној застави са Фундине у Државном Ермитажу у Лењинграду, о подизању споменика владици Данилу на Орловом крсту 1896, као и о руском надбедренику из Бечића (XVII в.) и звону владике Данила изливеном у Мледима у почетку XVIII в. Стогодишњица смрти В. Ст. Караџића обиљежена је уводником *Вуковим трагом кроз Црну Гору*. Годишњак садржи и краће прилоге: Још једна билешка о сликару Андрији Раичевићу, Кула Бошковића у Паптровићима, Цркве са два олтара, Три представке вајара Јована Пешића и Једна Његошева слика израђена у Кини, као и саопштења и извјештаје о раду Завода.

Оба броја су лијепо опремљена и богато илустрована. **Ђ. П.**