

Politika uredništva

Radovi koje objavljujemo

Originalni naučni radovi nastali kao rezultati empirijski ili teorijski zasnovanih naučnih istraživanja, koji koriste naučne metode i koji izvještavaju o aspektima istorije, diplomatskih odnosa, sociologije, arheologije i istorije umjetnosti, kao i drugih oblasti u vezi sa prošlošću ljudskog društva. Časopis je uvijek otvoren za prijavu i ovi radovi se indeksiraju i recenziraju.

Pregledni radovi treba da pruže sažete i detaljne preglede kako uspostavljenih tako i novih naučnih oblasti, zasnovane na kritičkom pregledu literature, analizirajući različite pristupe određenoj temi u svim aspektima istorije, diplomatskih odnosa, sociologije, arheologije i istorije umjetnosti, kao i ostalih domena u vezi sa prošlošću ljudskog društva. Časopis je uvijek otvoren za prijavu i ovi radovi se indeksiraju i recenziraju.

Uvodnike pišu ili naručuju urednici, ali su prijedlozi mogućih tema i autora dobrodošli. Recenziraju ih spoljni reventzi ili članovi Redakcije. Ovi radovi su, takođe, indeksirani i recenzirani.

Kratki izvještaji o eksperimentalnom radu, novim metodama ili preliminarni izvještaji se mogu prihvatiti kao radovi na dvije stranice. Časopis je uvijek otvoren za prijavu i ovi radovi se indeksiraju i recenziraju.

Recenzija – pošteno recenziranje pruža autorima koji smatraju da je njihov rad nepravедno odbijen (u bilo kojem časopisu) mogućnost da podijele komentare recenzenta, objasne svoju zabrinutost i da se njihov rad recenzira radi moguće objave u *Istorijskim zapisima*.

Radovi po pozivu se odnose na pozive autorima sa izuzetnim naučnim akreditivima. O nominaciji autora po pozivu odlučuje Uredništvo. *Istorijski zapisi* objavljuju i radove predstavljene na međunarodnim konferencijama koje organizuje Istorijski institut Univerziteta Crne Gore. Ovi radovi su indeksirani i recenzirani.

Proces recenziranja

Originalni rukopis dostavljen za objavljivanje biće dostavljen u proces recenzije sve dok ispunjava sljedeće kriterijume:

- Studija nije ranije objavljena, niti je istovremeno dostavljena na razmatranje za objavljivanje na nekom drugom mjestu;
- Sva lica navedena kao autori su odobrila njegovo podnošenje u *Istorijske zapise*;
- Svaka osoba navedena kao izvor lične komunikacije je odobrila ponudu;
- Mišljenja autora su njihova isključiva odgovornost;

Glavni i odgovorni urednik i Uredništvo izvršicepreliminarnu analizu u pogledu primjerenosti, kvaliteta, originalnosti i stila/gramatike pisanja predatog rukopisa. Urednici zadržavaju pravo da traže dodatne informacije, ispravke i usklađenost sa smjernicama prije nego što predaju rukopis u *ad-hoc* proces recenzije.

Istorijski zapisi koriste *ad-hoc* recenzente, koji dobrovoljno analiziraju vrijednost studije. Obično se konsultuju dva stručna recenzenta u dvostruko slijepom procesu. Autori se obavještavaju e-poštom kada je njihova prijava prihvaćena (ili odbijena). Manje izmjene u tekstu mogu se izvršiti po nahođenju glavnog urednika i redakcije. Promjene mogu uključivati pravopis i gramatiku na odabranom jeziku, stil pisanja, citate iz časopisa i referentne smjernice. Autor se o promjenama obavještava putem e-maila. Konačna verzija je dostupna autoru za njegovo ili njeno odobrenje prije objavljivanja.

Dostavljeni materijal uključuje:

- Rukopis pripremljen prema Uputstvima za autore;
- Potpisani obrazac u kojem se navodi da studija nije ranije objavljena, niti je istovremeno dostavljena na razmatranje za objavljivanje negdje drugdje, u kojoj se navodi da su svi autori saglasni sa predajom rukopisa *Istorijskim zapisima* i koji identifikuje broj službenog odobrenja [preuzmite];
- Potpisan obrazac da nema sukoba interesa [preuzmite].

Licenca otvorenog pristupa i pravila o autorskim pravima izdavača



Istorijski zapisi primjenjuje licencu Creative Commons Attribution (CC BY) na članke i druga djela koja objavljuje. Ako autor(i) predaju svoj rad za objavljivanje u *Istorijskim zapisima*, pristaju da se na njihovo djelo primjenjuje licenca CC BY. Prema ovoj licenci otvorenog pristupa, autor(i) se slaže(u) da svako može ponovo koristiti svoj članak u cjelini ili djelomično u bilo koju svrhu, besplatno, čak i u komercijalne svrhe. Svako može kopirati, distribuirati ili ponovo koristiti sadržaj sve dok su autor(i) i izvorni izvor ispravno citirani. Ovo olakšava slobodu ponovne upotrebe, a također osigurava da se sadržaj *Istorijskih zapisa* može bez prepreka pretraživati za potrebe istraživanja. S druge strane, autor(i) u svom članku može koristiti sadržaje čiji je vlasnik neko drugi ako za to ima pismenu dozvolu. Ako rukopis sadrži sadržaj kao što su fotografije, slike, tabele, audio datoteke, video zapisi i tako dalje, a koji nisu u vlasništvu autora, *Istorijski zapisi* će od njih tražiti da mu dostave dokaz da im je vlasnik tog sadržaja je dao pismenu dozvolu da ga koriste, kao i da je odobrio primjenu licence CC BY na njihov sadržaj. U suprotnom, *Istorijski zapisi* će tražiti od autora da uklone taj sadržaj i/ili ga zamijeni drugim sadržajem koji posjeduje ili ima takvu dozvolu za korištenje. *Istorijski zapisi* pružaju obrazac koji autor(i) može koristiti da zatraži i dobije dozvolu od vlasnika [preuzimate].

Osim toga, autor(i) može slobodno koristiti sadržaj koji je prethodno objavio u radu preko drugog izdavača i posjeduje prava na taj sadržaj; međutim, to nije nužno slučaj i zavisi od licence koja pokriva taj drugi rad. Neki izdavači dozvoljavaju besplatnu i neograničenu ponovnu upotrebu sadržaja članaka koji posjeduju, na primjer pod licencom CC BY. Drugi izdavači koriste licence koje dozvoljavaju ponovnu upotrebu samo ako istu licencu primjenjuje osoba ili izdavač koji ponovo koristi sadržaj. Ako je članak objavljen pod CC BY licencom ili drugom licencom koja dozvoljava slobodnu i neograničenu upotrebu, autor(i) može koristiti sadržaj u dostavljenom rukopisu, pod uslovom da autor(i) daje odgovarajuće atribucije kako je gore objašnjeno. Ako je sadržaj objavljen pod restriktivnijom licencom, autor(i) mora utvrditi koja prava ima prema toj licenci. *Istorijski zapisi* savjetuju autore da u dostavljeni rukopis ne uključuju bilo kakav sadržaj na koji nemaju prava korištenja, te uvijek daju odgovarajuće atribucije.

Urednik i Uredništvo *Istorijskih zapisa* smatraju da je plagijat ozbiljno kršenje akademske etike. Svaki autor koji praktikuje plagijat (djelimično ili u potpunosti) biće suspendovan na šest godina od podnošenja novih radova u *Istorijskim zapisima*. Ako je takav rukopis odobren i objavljen, primijenit će se javno izlaganje članka sa odštampanom oznakom („plagirano“ ili „povučeno“) na svakoj stranici objavljenog fajla, kao i suspenzija za buduće objavljivanje na najmanje šest godina, ili period koji utvrdi Uredništvo. Plagirani autori ili institucije treće strane će biti obaviješteni o neispravnim autorima. Plagijat će rezultirati trenutnim odbijanjem rukopisa.

Istorijski zapisi objavljuje samo studije koje je odobrio institucionalni etički komitet. Nepružanje takvih informacija sprečava njihovo objavljivanje. Kako bi se osigurali ovi zahtjevi, neophodno je da dokumentacija za podnošenje bude kompletna. Ako još niste dovršili ovaj korak, idite na web stranicu *Istorijskih zapisa* i popunite dva potrebna dokumenta: Izjavu o potencijalnom sukobu interesa i Izjavu o autorstvu. Ovi dokumenti moraju biti popunjeni i potpisani od strane svih autora i priloženi kao dopunski fajlovi u originalno dostavljenom rukopisu.

Etički odbor za publikacije kodeksa ponašanja



Istorijski zapisi poštuju regulativu Etičkog odbora za publikacije kodeksa ponašanja COPE (Komisija za etiku objavljivanja), koji predstavlja forum za izdavače i urednike naučnih časopisa za diskusiju o pitanjima koja se odnose na integritet rada dostavljenog ili objavljenog u njihovim časopisima.